

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

حفلة السباق القادمة

الاحد ١٩-٨-١٩٧٣

NEXT RACE
Sunday 19-8-1973

اخبار السباق

باشرف نادير السباق الملكي

مسافات حفلة السباق القادمة

الاحد ١٩-٨-١٩٧٣

شوط الخيول المبتدئة المسافة ١٤٠٠ متر
شوط خيول الدرجة الثالثة المسافة ١٤٠٠ متر
شوط خيول الدرجة الثانية المسافة ١٦٠٠ متر
شوط خيول الدرجة الاولى المسافة ١٦٠٠ متر

برنامج السباق يوم الاحد الموافق ١٩-٨-١٩٧٣

الشوط الاول : الساعة ١٠:٠٠

٨٠- جائزة علات : للخيول المبتدئة المولودة في الاردن والمسافة ١٠٠٠ متر والجائزة ٩٠ دينار منها ٦٣ دينار للاول و١٨ دينار للثاني و٩ دنانير للثالث : رسم القيد دينارين

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المصغر	اسم القارس	الوزن
١- السيد ابراهيم سلامة الجبل	يا زمان/متولي سابقا	حد	سلامه	٥٤
٢- السيد حسن ابو ارشد	حشم/الضاحك سابقا	مالكه	عبد الحمي	٥٤
٣- السيد عارف فلاح	قمه	فلاح	ملان	٥٢ر٥
٤- السادة خلف البقوي واسماعيل سليم الفازعه	مالكه	رضوان	٥٢ر٥	
٥- السيد خليل يرقان	هانبه	منصور	خلف	٥٢ر٥
٦- السادة عبد الكريم الجبالي وحلي	بنت هلال	مالكه	سلي	٥٢ر٥
٧- السيد علقه الطلاق الجواميس	بندره	مالكه	طلب	٥٢ر٥
٨- الفريق الزكن السيد نذير رشيد	علي	حد	عطيه	٥١
٩- السادة النياب وابو سكوت	سلطانة الخيل	مالكه	موسى	٤٩ر٥

الشوط الثاني : الساعة ١٢:٠٠

٨١- جائزة الميزية : للخيول المبتدئة المولودة في الاردن والمسافة ١٠٠٠ متر والجائزة ٩٠ ديناراً منها ٦٣ ديناراً للاول و١٨ ديناراً للثاني و٩ دنانير للثالث : رسم القيد دينارين

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المصغر	اسم القارس	الوزن
١- السيد احمد السحوري	ريبع	مالكه	شيتوي	٥٤
٢- السادة طایل احمد وابو ارشد	سوزه	مالكه	عبد الحمي	٥٢ر٥
٣- السيد هائل يوسف	سوى	مالكه	ملان	٥٢ر٥
٤- السيد محمد ابو جلال	شبه	مالكه	٥٢ر٥	
٥- السادة غازي هائل واسماعيل سليم	نجمه	مالكه	رضوان	٥٢ر٥
٦- السيد ياسر عبد الرحمن العدوان	سكاب	منصور	خلف	٥٢ر٥
٧- السادة حلي وخلف	اللاصة	مالكه	صلاح	٥٢ر٥
٨- الفريق الزكن السيد نذير رشيد	كوثر	حد	عطيه	٥٢ر٥
٩- السيد محمد علي المطاونة	جروا	علي	٥٢ر٥	
١٠- السيد علقه الطلاق الجواميس	بنت مازكا	مالكه	طلب	٤٩ر٥

الشوط الثالث : الساعة ١٤:٠٠

٨٢- جائزة الماطونه : لخيول الدرجة الثالثة المولودة في الاردن والمسافة ١٠٠٠ متر والجائزة ١٠٥ دنانير منها ٧٢ ديناراً للاول و٢٢ ديناراً للثاني و١١ ديناراً للثالث : رسم القيد ٣ دنانير

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المصغر	اسم القارس	الوزن
١- السادة عبد اللطيف الحديدي واسماعيل سليم	الزينة	مالكه	سلامه	٥٤ر٥
٢- السيد ابراهيم مساعد	سلطانة	مالكه	صلاح	٥٤ر٥
٣- السيد اسماعيل سليم	وضعا	مالكه	رضوان	٥١ر٥
٤- السادة الحديدي الفايز وابو سكوت	زهرة الخيل	مالكه	موسى	٥١ر٥
٥- السيد عايد احمد	رثمه	علي	شيتوي	٥١ر٥
٦- السادة قرحان وابو سكوت	السيه	مالكه	عبد الحمي	٥١ر٥
٧- السيد محمد فيصل المجالي	خضرا	منصور	خلف	٥١ر٥
٨- السيد خاده ظاهر النياب	الشريفة	مالكه	سلي	٥١ر٥
٩- السيد سلامة حماد	غزوه	مالكه	عطيه	٥١ر٥

الشوط الرابع : الساعة ١٦:٠٠

٨٣- جائزة رافات : هنديكاب لخيول الدرجة الثانية المولودة في الاردن والمسافة ١٤٠٠ متر والجائزة ١٢٠ ديناراً منها ٨٤ ديناراً للاول و٢٤ ديناراً للثاني و١٢ ديناراً للثالث : رسم القيد ٣ر٥ دنانير

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المصغر	اسم القارس	الوزن
١- السيد علي ابو سكوت	السابق	مالكه	موسى	٤٩
٢- الفريق الزكن السيد نذير رشيد	سعد سفيان	حد	عطيه	٤٩
٣- السادة نورس المجالي وابراهيم المطاونة رجوان	علي	علي	٤٧ر٥	
٤- السيد محمد علي المطاونة	نوره البدوية	علي	٤٦	
٥- السيد مروان علي المطاونة	مضيف	علي	٤٦	
٦- السيد توفيق قسوس	لمبة امجد	حد	سلامه	٤٦

الشوط الخامس : الساعة ١٨:٠٠

٨٤- جائزة وادي القطاره : هنديكاب لخيول الدرجتين الاولى والثانية والمسافة ١٤٠٠ متر والجائزة ١٣٠ ديناراً منها ٩١ ديناراً للاول و٢٩ ديناراً للثاني و١٣ ديناراً للثالث : رسم القيد ٤ دنانير

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المصغر	اسم القارس	الوزن
١- السيد سيف حابس المجالي	الديك الفصح	علي	٦٢	
٢- الانه سجا سطم المجالي	داحس	علي	٤٩	
٣- السيد سهل حابس المجالي	رجوة	علي	٤٦	
٤- السيد موسى فارس	الغزالة	مالكه	عطيه	٥٠
٥- سيادة الشريف حسين بن ناصر	حلاوة	عباس	سلامه	٤٨ر٥
٦- سيادة الشريف جليل بن ناصر	رمان	عباس	صلاح	٤٦
٧- الشريفه زين ناصر	الكرامة	عباس	رضوان	٤٦

نتائج حفلة السباق ليوم الاحد

بتاريخ ١٩٧٣/٨/٥

الشوط الاول

للخيول المبتدئة المولودة في الاردن المسافة ١٤٠٠ متر والجائزة ٩٠ ديناراً
الفائز الاول : القرس تقاحة صاحبيها السيدين حاله وفيد الجريبع الوزن ٥٢ر٥ كغم
الفائز الثاني : القرس شذى صاحبيها السيدين ابو رشيد والقارير الوزن ٥٢ر٥ كغم
الفائز الثالث : القرس سلطانة الخيل صاحبيها السيدين النياب وابو سكوت الوزن ٥٢ر٥ كغم

الافرادى : تقاحة ال ١٠٠ فلس دفعت ١١٠ فلسات

الثاني : تقاحة/شذى ، شذى/تقاحة ال ٢٠٠ فلس دفعت ٦٠٠ فلس

الشوط الثاني

للخيول المبتدئة المسافة ١٤٠٠ متر والجائزة ٩٠ ديناراً

الفائز الاول : الجواد رضوان صاحبه سيادة الشريف حسين بن ناصر الوزن ٤٩ر٥ كغم

الفائز الثاني : الجواد الهزيم صاحبه السيد موسى فارس الوزن ٥١ كغم

الفائز الثالث : الجواد شويجان صاحبه السيد عبد الحافظ محمد الوزن ٥٤ كغم

الافرادى : رضوان ال ١٠٠ فلس دفعت ١٢٠ فلس

الثاني : رضوان/الهزيم ، الهزيم/رضوان ال ٢٠٠ فلس دفعت ٢٢٠ فلس

الشوط الثالث

لخيول الدرجة الثالثة المسافة ١٤٠٠ متر والجائزة ١٠٥ دنانير

الفائز الاول : الجواد مضايا صاحبه السيد مروان علي المطاونه الوزن ٥٦ كغم

الفائز الثاني : القرس رثمة صاحبيها السيد عايد احمد الوزن ٥١ر٥ كغم

الفائز الثالث : القرس سلطانة صاحبيها السيد ابراهيم مساعد الوزن ٥٤ كغم

الافرادى : مضايا ال ١٠٠ فلس دفعت ١٥٠ فلس

الثاني : مضايا/رثمة ، رثمة/مضايا ال ٢٠٠ فلس دفعت ٧٠٠ فلس

الشوط الرابع

هنديكاب لخيول الدرجة الثانية المولودة في الاردن والمسافة ١٤٠٠ متر والجائزة ١٢٠ ديناراً

الفائز الاول : الجواد رجوان صاحبيها السيدين نورس المجالي وابراهيم المطاونة الوزن ٤٦ كغم

الفائز الثاني : الجواد سعد سفيان صاحبه الفريق الزكن السيد نذير رشيد الوزن ٥٠ر٥ كغم

الفائز الثالث : الجواد السابق صاحبه السيد علي ابو سكوت الوزن ٥٩ كغم

الافرادى : رجوان ال ١٠٠ فلس دفعت ١٣٠ فلس

الثاني : رجوان/سعد سفيان ، سعد سفيان/رجوان ال ٢٢٠ فلس

الشوط الخامس

هنديكاب لخيول الدرجتين الاولى والثانية المسافة ١٤٠٠ متر والجائزة ١٣٠ ديناراً

الفائز الاول : القرس الغزالة صاحبيها السيد موسى فارس الوزن ٥٨ كغم

الفائز الثاني : الجواد رخ صاحبه الشريفة نور ناصر الوزن ٥٢ كغم

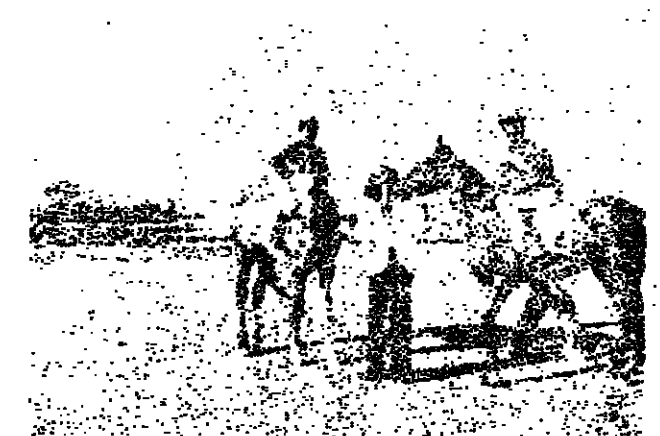
الفائز الثالث : القرس حلاوة صاحبه سيادة الشريف حسين بن ناصر الوزن ٤٩ كغم

الافرادى : الغزالة ال ١٠٠ فلس دفعت ١٠٠ فلس

الثاني : الغزالة/الرخ ، الرخ/الغزالة ال ٢٠٠ فلس دفعت ٢٠٠ فلس



القرس تقاحة لصاحبها السيدين حاله وفيد الجريبع الفائزة بالشوط الاول في حفلة سباق ١٩٧٣/٨/٥ بقيادة الخيال سلامة



الجواد رضوان لصاحبه سيادة الشريف حسين بن ناصر الفائزة بالشوط الثاني في حفلة سباق ١٩٧٣/٨/٥ بقيادة الخيال عطية



الجواد مضايا لصاحبه السيد مروان علي المطاونه الفائزة بالشوط الثالث في حفلة سباق ١٩٧٣/٨/٥ بقيادة الخيال موسى



الجواد رجوان لصاحبها السيدين نورس المجالي وابراهيم المطاونه الفائزة بالشوط الرابع في حفلة سباق ١٩٧٣/٨/٥ بقيادة الخيال سلامة



القرس الغزالة لصاحبها السيد موسى فارس الفائزة بالشوط الخامس في حفلة سباق ١٩٧٣/٨/٥ بقيادة الخيال عطية

يتبع صفحة ١٣

الادب والفن

قصة قصيرة

الجيد

بقلم : صالح الزويدي

.. قال لنفسه وهو يقطع الشارع، كم انت تائه مغفل حيالك خرافه ..
خرفاته 11
استمر في سيره واصطدمت عيناه ببلاتية كبيرة بالنيون (معلم كبير) ابتم باسى ورده حيارته كم انت تائه وقف في مدخل الحفل سال الرجل ذا الكرش المستدير (مط) الاخير شفته بامتواءه ، انسحب (عطا) وانكمش على نفسه، رائحة الشواء تهاجم حياشيمه بعنف ، تثير شيته وتجلب ريقه استمر في سيره بلا هدف يخرج من هذا الشارع ليعود له ، كل الناس يراقبونهم ، يضيفون عليه الحقائق ، وغبة عارمة للبيك تارة يراوده ، انقلبه من هذه الحواضر اصوات الباعة اقرب منهم ، وقف ، سأل احدهم - خدمة ؟؟
- لا ، لا شكرنا
وجد نفسه يندندن باغنية معروفة بنحور ، احدهم :
حسرتك جيل ، حنك موهبة !
- حقا ، قلطه آخر
- حسرتك اجل بكثير ، دخل معهم يبرك اخرج منه يا لام متفرقة وقصيص مرق ، ياس قاتل ، حياكلها مزلتم ، انت فاشل ، خائف ، اتبه الى مقهى (ابو عبد الله) بشكل عفوي وجده مغلفا .
- ام تومن بدم ، انك منحوس ، تيس ، متبقي جامعا ، متبقي اللعة اسبوع كامل لم تنل فيه القسط الكافي من الطعام ، ماذا تفعل للومعة ، ثقافة شهادة ، جامعة ، هراء ، كله هراء ، املاؤك تضطرب من شدة الجوع دخل احد الازقة كان هناك مطعم صغير ، هرول اليه ، دس يده في جيبه ، واحد ، اثنان ، ثلاثة ، يا ملي ثلاثة تروش فقط .
انت جائع وغريبيامكانك انك تحتمل تفاسر ، تمشك من الاقل
اطل وجهه في المثل (كذبة خرافات) كان يدور كل ذا وجه نفس ، بآله ..
- لا ، اجاب الصبي :
- ثلاث تروش فقط ، احسن بصرخة شديدة تدغره الدخول قال الصبي كفه يوقظ من نومه ، تفعل استاذ .. لهلا وسلا ، وقام بتنظيف الطاولة الزخيدة جلس على الطاولة استكبر فزع على الطاولة مثل هذا المكان العظيم باستطاعتك الظهور بظهور رجل عظيم ، ومفكر

بأشراف : راسم سلام

خاتمة

ما أجلك يا ليل

بقلم : عبد الله الشحام

ما أجلك يا ليل ..
ما أجلك يا ليل حين تأتي الى الكون بسكونك وهودك ..
ما أجلك يا ليل حين تأتي الى العالم وانت تعلم في كنيك الى الراحة الخفة .. الى الذين اخترق الحب شقائق قلوبهم ، وإلى الذين شربوا للذة القذاب ، وإلى الصائير الصغرة ، وإلى الليالي الصداحة والازهار انفسية تحبك الخوفات يا ليل وتفعلك ، وتكاد تقطعك ، انها تنتظرك بلطف ، وبهتة ، وبهوق كي تقضي لها ترائيك الحولة ، وتسرحها بصوتك القيثاري ، كي تزي اوتار قلوبها هزا عتيقا ، فترقص وتعدو ، وتنتسى احزانها وهومها انها تنتظرك يا ليل في تشرثر ، وتغزل ، وتهمس وتفرح ، وتصل ما تريد في تلك فهي عهد تلك الصديق القلبي والولي الامين وهيها انت تغوهم اصالتك الكريمة
ما أجلك يا ليل
وما أجلك يدرك المسطاع ، ان منظر يرسل الى وحي ونفسي الانتعاشات الحياتية والسفاه الطاهر العظم ، قاصفو ، وتذهب عني شوائب الحياة ، فأحي من جديد ، وابتم من جديد ..
اعفك يا ليل بقدر ما اعشق كلمات الحب القوية
اعفك يا ليل لانك وحي اشعاري وقصائدي
اعفك يا ليل لان جيتك الى دنياي يحلمني الى معبد السعادة ، فأرى على شاشتك الصغرة الدنيا وما فيها .. فأحيك اضاف الحب الاول .

اعلان

على السادة التالية اسامهم سرعة مراجعة قسم شؤون الموظفين في وزارة المواصلات مصطحبين معهم صورتين وجواز سفر لاستكمال اجراءات الحاقهم بدوروة القاسم .
١ - يوسف حرب ناصر
٢ - جاسم غطا ايوب
٣ - حيدر حنا الشواب
٤ - نعم شاكور ابو نجم
٥ - جمال محمود اسحق
٦ - محمد جيل ابو كركي
٧ - عمر نجيب فلاح العمري
٨ - يوسف رشاد محمد عبد الفتاح
٩ - عيسى عبد الله عوض
١٠ - جمال خالد الدباس
١١ - عبد الرحمن الحديدي
١٢ - مصطفى محمد يوسف المطار
١٣ - كمال شحاتيت
١٤ - بسام محمد الزعبي
١٥ - جيل عوده ابراهيم
١٦ - ياسر جيل عبد القادر
١٧ - فرحان صيتان الفرخان
١٨ - نعم يوسف اسحق
١٩ - علي عودة الله شعيرات
٢٠ - سمير محمد صالح عبد الله
٢١ - وليد عطا الله محمد داود
٢٢ - قاسم احمد سالم
٢٣ - عادل عبد الله صالح الفاعوري
٢٤ - وليد عثمان الملا
٢٥ - محمد محمود عقل
٢٦ - محمد ابراهيم عربيات
٢٧ - عبد العزيز حسين عبدالله حامد
٢٨ - نبيل موسى الحوري الفاعوري
الكتور جيل ايوب
مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية والاسلكية

زوجة ابي

حادة ، واتبع يذو المين في نظرات ظهير ، الحاد التقاطيع ، رجل مزاج آخر زوجاته ، يكبرها يارمين سنة ، لذا فهي تته ولا تبه لتتزوج الولد قبلها خمس مرات ، وطلق اربعه ، الحسنة التيما زالت في خمت هي امي ، مع انها الاولى في حياتها ، اتني لا احرف سببا ، ولكنها تحبه ويعقروها بل ويستثيرها في كل ما يقدم عليه .
كان اخر عهدي بالبيت منذ شهر ، في ليلة عاقلة مزوجة بالامطار والريح ، ولطفتها ، ويرغم غزارة الامطار ، ولزوجة ارشاد لطيفة ، خرجت وزوجتي وظلي الصغير ، ويمسنا صوب منزل مجاور تركته اخي التي غادرت مع زوجها الى الكويت واصبحت الحال غير الحال ، فلا مال ولا طعام حتى لا ام ولا اشوات .
لقد كنت امي حريصة على عدم تزع علاقتنا من ابني رافة يعلمنا ريسال اخري ، فلاته لا يرى حرجا في طلاقها وهو الرجل الذي لا يرى في المرأة سوى خاتمة ينزع متى يريد .
سألكم في امي وقت يلامني امام صراخ والدي يعلن طرقي من بيته ولكن .. فان دورك التي رسمت اخاديد على وجهك كانت كغية ، كغية لثمان الرضف .
الوحيد الذي كان ياتي زيارتي هو زوجة ابني ، لقد كنت تسمي رواية للنزل في كل لحظة ، عمة بالظلم ، ولكنها كانت حريصة على ان لا تقع عليها حين والدي والا فقد يصل ما لا يحسد عليه .
وذات يوم ، صادف خروجها من بيتي مرور والدي واد حسنها نظرات قاسية صارمة جعلت تدمر وهي تمش بكلمات غير مفهومة حتى اذا دخلت غرفتنا دخل من الآخر واخلاق القلاب بالزواج .
اخرج الصبا اللينة التي طللسا اكنى بلسمها من كل في البيت وجعل يوسها خيرا ويركها بعذقه الحشن ، فنزى الاثف وما تشفق جلد الوجه وتكرست اسنان وعلا صراخ ، انها تترسل ولا حياة لمن يتادي ، تعالوا ان تشد من تحت ضريات عصاه المائية باصرار ولكن بلا جدوى .
وانتمت الانسانية في لحظات تشرب فيها انسانية الانسان فامي ، واخوتي ، نجسوا في امكتهم ، نجس الدم في هروهم ، من مول للظفر ، فلم يجر كروا ساكتا .
اندمت تجاه القرعة للزوجة الصراخ وبامات الاستسلام ، ففت الباب بقوة فانفجر من الرجل ينفق فوق الجسد القثري ، للظلم بالدم ، امتدت يده الى الامام بشكل جنوني ، وانفجرت الاصابع من بعضها واخذت استقامة

اسألته ..

وحيدة كنت وما ازال ..
هو الحرمان من كل سعادة ومع ان عدائي يعلم نفسي قاتي راضية عما يحده صديري ونفسي لك عقلت وجودك بنظرة .. فأصليت حياتي سعادة وابتناسات ان ترال ترشح مع عدائي سعادة لقد كررت السعادة يا حبيبي فانها كلمة وانت كانت متداولة تعني حياتي التي أصبحت الا لشيء بقيالك .
احببتك بقلب صاف كنت كل شيء بالنسبة لي .. ومع ذلك لم تتجرا شفاهي لتستعك كلمة احبك اني اطلب غفرالك على هذا الذنب الذي اقترعت بهتلك .. انك الات غائب ولا ادري ما السبب انت نظراتك اشعلت نيران في صديري لم تغمد .. لم تشتر حيك على جمال حياتي ولكن نظراتك كانت وحكت .
قلت شعرا اذكي وجودي وحكت نشر اليب عواطفني وصاغت كلاما نيت به نفسي حتى اني جعلتها ملكا لك .. ومع ذلك لم اقل لك اني احبك .. فندرا يا حبيبي .. انك الان غائب .. قبل حيي هو السبب لا اظن ذلك .. فليس هناك قلب مثل قلبي احبك .. وليس هناك حناث مثل حناثي ، وهيك اواه كل ذلك اعطيت من خلال لتفاتي ونظراتي وكل تأكيد بان نظراتك الحب ولتتات الحنان اقترعت قلبك فلماذا القياض اذن .. ؟ يواي استحقك وبقيتي يا محبوبتي ارجوك بان تعود ايضا كنت فهاك فتاة على الابواب تنتظر وعلى الطرقات تنجي .. قبل تمود هدي خليل الحشه - عمان

الزاوية الحمية

رجل وامرأة وكومة من الحروف

لقد سبق وان قلت لك ، ان اقدارك لن تستطيع ان تنفصل عن اقداري ، وان مصيرك مربوط في رة مصري ، وقلت ايضا قبل ان تقترق ، ان حريتك دائما ستكون مستعبدة بدون حريتي .. وقلت انت لا .. انا اعرف نفسي اكثر مما انت تعرفها .. وهكذا كنا افترقا .. وسار دهر من الظلمة .. وكل منا ينتظر ان يحمل قوسا من الدقة وان يقول للآخر ، ام ترى من الذي كان يعرف نفسه اكثر .. واذا بك تعودين الي ، وتطلبين بعد كل هذه القطع مني لقاء ، لكنني .. ولاول مرة ارفض ان اعدك بشيء .. ومات في هجعتك القسوة حلم اللقاء وحس السامح .. وعدت لتكتين الي هذه الرسالة .. ولست ادري لم تعرفين بها بالفرقة .. وتصدين عليها وكأنها حلم جميل ..

وبعد انت رفعت قلقي ، وجرحك كل شيء حتى زمني فيك ، وددت ان اكتب اليك ، لان الحروف عادة تضجر احماق الاحقاد .. وتطلي كل شيء داخلها ، وهذه هي حروف السوداء الخروقة ، اضحيا امامك .
وانا لا اجعل بانها تستحق كبريائي ، وقيت تصمتي القديم بكل فخار ، وتهمس في نفس الوقت في اذنك ، بانني لا .. لست نادمة ، لا لك يا رجل عرفت اخيرا بانني امرأة ، وانا اقني ان تظل رجلا يعرف دائما من اين تنفست المرأة .. وها انا اكتب اليك للمرة الاولى حروفا صادقة ، وسأقل لك طيبة نفسي .. هذه النفس التي بدأت ابتم عنها خذلاك لي ، في القمم الاسود ، والا لا ارجب في ان انتقم منك ، الا يرضيك بانني بدأت اتعبد فيك الرجل الذي لا يفر ، فانا يا رجل على الرغم من انني اصطرع كاتروية كاللحاح الطائر ، وكادياية الشمة ، الا انني احبك ، بل احب هذا الرجل الذي يمكن في صدرك ، واصارحك ، بانني بحاجة لان اقرد على صنتك وان لا اجرحه .. فكلما كبر صدودك عني ، كبر اعترافي بانك القوي ، وانني هرد امرأة ، واذا وجد جوي الى الرقص في حشيتك بدون اذرتاني ، وان تقول لي اخفاك يا امرأة .. فانا احب ان اطل افرح في هزيتي ، حتى اطل دائما احبك في عيني .. قبل حقا تصحيح انت ارادتي ، شيء يرهيني ، يدعني مشغولة تمت لك عابود من احدة السماء ، وانا تحتها كفيح اقنوا جريح ، لكنه لي مرور اهل الارض كما احس به واجب ان احس به من تحت كتف السام التي تقترني ، وبالتالي ارجب في ان اتعبد عندك ، وان لا اسأل عن انهياري ، هذا الانتصار الذي قد اصفه لك .. يا ه جنون الحب الذي بلا اي امل .

كيف يشتهي الانسان على تراب اسود ميت .. وكيف يشيح في الطرقات ، تتقاذفه الدروب اللابائية وهو وسطها جازة ، وكيف .. وكيف .. وكيف يلاقى الانسان قوه ، عند قدر الانسان الاخر ، فهذا هو انا .. لكنني اقدس هذا القدر ، لانني فيه اقدس .. ارجوك انت تظل تبحت عن قة للنصر في هزيتي ، وحتى اطل احبك حتى الابد .
وليد عكاشة / اربد .

الجنون والربابة المحطمة

شعر : موسى ابو عمر
وربابة من عهد تركيا همت بكسرها
واحسرتاه لقد تحطم شكلها
ابن الطرب !
ابن النغم ؟
فقد اصحاب الجنون ، نعم .. نعم ..
خاع الطرب .. خاع النغم ..
حل النواح واليك .. خاع النغم ..
خاع النوار والروى حل الظلم
ابن النغم .. ابن النغم ؟
يا صاحب المس الذي زاد اشتياقه ..
النغم .
اتراك اضللت الروى ؟
اتراك تفكو من ام ؟
ذيل الحصان قصصه لربابة ..
اتراه يشكو من ام ؟
لقد انتفى عمر الربابة كالم ..
اواه من هجر الربابة ، آه ان قل

النغم
اواه من سهر الليالي
مع الجنون اذا انجم .

بعثا قيس

شعر : بسام عيسى ابو شرخ
لشوق عني تيم لا تشب
وهوي يصيخا لدا مها حلت
حسرتي اني بيمك صادق
حسرتي واري عبر اشاري ابتم
تسبكي يوم عال .. واعلي
اني اري قبال الدنيا بتم
اني انا الجنون يسا كل للتي
يا ميجن ومري ليس موى حبت
فلاجلك اسرت احسن الاسي
من قال اني للصائب اكتر ؟
نسا بان الحب في قلبي مكنت
ان يبتني حتى ينجلي الجبت

مشينا

شعر : رزق ابو زينة
كما الطير من ريش عيني ، الى قلب قلبي
تطوين ..
ولا التقينا على غير موعد ..
رأيتك ، مثل القراشة فوق
الازاهير كنت ..
كما الطلة الحولة اوجه كنت ..
فقررت كما يقفز ، القرح فوق
الاصيون ..
فقدت بعيدا انا ..
تلتقت بالصمت ، بالقلق الرج .
اقلقت ابواب روعي حين ..
شعرت برحلك ، غامت بلهجي
وذابت مع الجف
فقت طريقا ما بين عظم الضلوع
وعبر للفرانين ..
تشاءت في داخلي ، وانصبت ..
تسائل من حولي للناس ، ماذا
اكون ؟ وماذا تكونين ؟
تزعج وجهي وانت ضحكت ..
وقلت : اهذا طريق القنان ؟
ومن حولنا الماء ، والظلم .
والخامدين ..
قلت : اذن كنت ماذا تطهين ..
انا عاشق ، يا فتاتي موه ..
وانت يا تعريق ..
بان الذي يضيق الموت ابه ..
وانت ذرى الموت ..
مشينا ..
« وحقي انا فليكن تحت ابطي
للراح ..
مشينا .

مقتول
یسری

قصة
الأسبوع

الهيديّة

ترجمة :
حنا سالم خضر

التلفزيون الاردني في اسبوع

[illegible]

رودي وجلس على حافة المقعد و
تفشي امامه في غنج ودلال ، ثم
استدارت ومشت صوبه برشاقة ،
فهد يده الى المنضدة ليتناول الكأس
وعيناه مشتيتان على الفتاة ، واذا
اهتدى الى الكأس وحاول ان يشرب
وصبه انفشته انها قارعة ، فاعادها
وامكانها دون ان ينظر الى المنضدة
ودون ان يحول نظره عن الحشام
التي تخطر امامه .
متف وهو يعدن في الفتاة : الله ..
الله .. ما هذا ؟
فاجابت الفتاة وهي تبسم ابتسامة
فيها دعة وفيها اغراء : اولاً تعرف
ما هذا يا سيدني ؟ تسورة مستوردة ،
تسورة جميلة تليق بالزوجات المجلات .
- انها وايم الله ، تسورة رائعة
- ولكن الا تعتقد انها ستعجب
زوجتك ؟
- لا احسب انها تملك تسورة من
هذا النوع .. ولهذا فانها ستعجبها حتماً
- اذن فانا متأكد من انها ستسر
يا فلما لا تشتريها ؟
- كم يبلغ ثمنها ؟
- اربع مئة دولار
الحساب ، التي لمست الا عارضة ارجاء
ثم اتجهت صوب الساتلي التحلية
السوداء ، وكتب رودي من - مقعده
ليقول : يا ، ولكننا كانت قد تورأت
وفي هذه اللحظة دخلت احدى الزوجات
وقالت له وهي تده يدها اليه : انت
ثمنها ٧٥ دولاراً ، انها تسورة جميلة
ويشيل اني ان زوجتك ستفرح يا .
- حسناً اريد شراءها ، اعطني
ياها .
- ادفع خمسة وسبعين دولاراً او لا
عد المبلغ بسرعة وقوله لها ،
وخرجت الانسة جرتود من الفرقة
لتحضر له التسورة ، وفي الوقت ذاته
دنا رودي من المنضدة ، وصب لنفسه
كأساً اخرى ، وما ان تجرعها حتى
كانت المرأة واقفة بجانبه وهي تحمل
رزمة صغيرة ، ودفعت يا اليه وقالت
في لحيمة جافة وهي تسير به خارج
الفرقة : والان هذه هي الطريقت
الخروج .
قال عتداً : ولكنني لم انتهي بمد
اريد ان ابقي فترة اطول .. اريد ذلك
الفتاة ان ..
قلت : ذلك هو
للشاعر : اربوك اعجب بيهده
وعند الباب الامامي دفعت بقوة
للخارج ، فالتى رودي نفسه واقفاً على
الرصيف امام المثل .. كان المثل متعلقاً
والاخراج ممتلئ وساترة منضدة على
الزجاج .. حاول ان يدير اكرة الباب
حاول ان يدفع الباب اليه ثم ضربه برجله
ضربة قوية اعترت لها واجبة المحلل
الامامية وهو يهتف :
- اريد ان اعود للداخل .. اقتضي
هذا الباب والا ..
لم يرد عليه احد - وراح يضرب
الباب الزجاجي برجله بنفسه .. تترقق
عدد من اللآلئ واخذوا ريقوبته بهتلم
في خلال دقائق تجسرو عدد كبير من
الناس فصاح يهتف :
- اتم ايها الناس لا يحق لكم
اخراجي من المثل بينما الشكل ..
اقتحموا الباب .. لا اريد اللشول
كأن رودي لا يزال يضرب الباب
الزجاجي بكل قوته عندما توقفت
سارته دورية امام المثل وزل منها
الزجاجية ..

وردي ظل للصد بجانب المنضدة ، ونظر الى ساعته .. كلفت الساعة الخامسة .. وكان صرف تمام ماذا ستعمله زوجته لو جاءه ووجدته هنا .. ومع ذلك لقد من يداه الى السكين وشرط الويسكي .. مضت بضغ دقائق ، نصب لنفسه كأساً أخرى في انتظار حودتها .. وفيما كان يضع الكأس الفارغة على المنضدة انفتحت الستائر الخفيفة للصد ، وبرزت له لافتة مدينة القمامة ، لذة العود ، شرقاء الشعر ، وانصت له وهي تبسم ، فبالفأ لانصاه والابتسام ، ثم رفع رأسه ، واستقر في مقعد الامام ، وراح يرمق الفتاة وهي تسي راساه له محل ، ثم تقدمت منه برشقة .. كانت ترتدي تنورة قصيرة .. مثيرة ..

سألته الفتاة وهي تدور حول نفسها .. هل يعجبك هذا يا سيدي ؟ وجدت من ايرى عن كتبوع الفتاش .. ورايت قولها : ان هذه التنورة مصنوعة بطريقة تناسب كل امرأة دون تعديل او تغيير ، وهذا هو السبب في ان الرجال يحبون تقديدهم هذا في زواجهم .

فهل ترأى ان تنسب زوجتك ؟ - « لا ياأس » وصب المزيد من الويسكي وتجرعه .

قالت الفتاة وهي تشد التنورة على خصرها ، ان هذه التنورة .. ويمكن تصمم الانه جترود .. ويمكن خلعها واندماءها في لحظة .. الا تعتقد ان زوجتك ستر بها ؟

- بكل تأكيد .. وظل يحق في الفتاة بمنظرات نهمة حتى انصبت الى وسط الغرفة .

- لملك تود رؤيته موديلات اخرى يا سيدي .. فليس افضل من الاختيار ..

- طبعاً .. طبعاً

غادرت الفتاة الغرفة ، وما ان اخضعت عن الانظار حتى تناول رودى كأساً اخرى من الويسكي .. في الوقت الذي كان يضع فيه الكأس الفارغة على المنضدة برزت امامه صاحبة المحل .

قالت له وهي تستأظر بالخياض والحجل وترفع حاجبها : هذه الانسة جرتود مرة اخرى .. لقد جئت لاسألك هل اهتمت بك جانيت ؟ وهل اعيتجت ؟

أوما رودى رأسه بالايجاب وقد فقد صبره .

ستعود جانيت بمسحطة ومعها بعض الاشياء الجمية .. لقد انتسبى ساعد فتح الحبل ، واغلق الباب .. وهذا يعني انك ستلتحق اختيار ما يروق لك دون مضايقة الزائرين الآخرين . والان ارجوك لا تردد في تناول الويسكي لقد جننا بالفتنة خيمسا لك .

حيما ان تركت المرأة الغرفة حتى اخذ رودى يتطلع الى ساعته في قلق ، واذا رأى ان الساعة بلغت الخامسة والانسب لب نفسه كأساً اخرى وفي هذا الوقت لم يعد يذكر عبد الفتاة التي تجرعها ، وبدأ يتسائل ترى ماذا ستفعل زوجتي اذا جاءت ووقع بصرها على منا ؟ كان يتطلع الى الستائر الخفيفة للصد وقد توترت اعتصامه عندما برزت له الفتاة ذات الشعر الاشقر مرة اخرى .. كانت للفتاة ترتدي تنورة اشقر

حقائق غلامانها يعرض ملابس نسائية داخلية حل عمر جذاب .. كان يعرف ان هذا الرجل من الترح الذي تسببه سوزان عملا علينا ، ولكن الوقت اذركه وقد وعد بالمودة الى البيت قبل الساعة الخامسة والثلث . فتح رودي الباب ودلف لداخل.. لم يكن في المنزل اي زبون آخر ، وقد سره ذلك .. لقد وقع اختياره على يستطيع ان يشقني منه ما يريد دون ان يتشتت في رقيته ظهرت له امرأتين الجسم ، فياواخر العقد الرابع من عمرها ، واستقبلت في رح وبشام ، وقالت له :

– اهلا وسهلا

فاجاب رودي وهو يعتقد منعولا في الملابس الجيلة من حوله : اهلا بك

– انا الانسة جرترود ، صاحبة المنزل ، هل يوسي ان اشدك ؟ ان لدينا اشياء جيلة في المنزل ، ولحسن حظك لدينا تكتبة كثة من الملابس.

– اتني ابعت عن هدية لزوجتي. انه جيد ميلاها .. اريد قطعتين كما كاهي دون ان اضطر لاحادتها بالنسبة للتياس ، فليس لدي وقت كثير .. اتني في مجلة من اري .

– احسب ان مقدوري ساعدتك اتبني لداخل وسادير لك ما تريد في لحظة ، وبسما تتلق في سيك .

سار رودي في اثرها حتى بلغت مدخلا زينة ستائر خضيلة سوداء ، ثم توقفت ، وسالته : قل لي هل زوجتك ذات حجم عادي ؟

فاجاب وهو ينظر الى المرأة اللقوفة : اجل ان حجمها عادي . ولكنها ليست ذات حجم كبير .

قالت وهي فتتح له الستائر وتشر له بالدخول: هذه المعلومات هي كل ما اودك . لدي اشياء جيلة بوسلكر اما تريد رافت مطبخ .

– لا اريد شراء شيء غالي الثمن .. اريد هدية لا يزيد ثمنها عن خمسة وعشرين دولارا

– دعك من الثمن الان .. المهم انك تريد هدية لطيفة تليق بالنسبة .. أليس كذلك ؟

دخل رودي الى غرفة مزخرفة فاخرة .. كل شيء ، بما يوسي بالروعة والجمال ، فالسجاد سميك ، والمقاعد الارائك كثيرة ، والجدران مغطاة بطلاء وردي ، والنساء خافت

– هل زوجتك تهتم بظهورها ..

هل تحب الملابس الاتيقة التي تمتد براقة الانوث

– صحيح .. انها من ذلك الطراز

– سمعتا تغفل بالجلوس ، سأريك في لحظة ما يبعبك .. ان خطتي في البيع هي ان اعرض ما اود بعينه عن طريق عارضة ازياء ، فبهذه الطريقة يستطيع الزبون ان يرى ما عينه للوديل الذي يبعبه ، وكيف يبدو على جسد المرأة .

غامدت الانسة جرترود الغرفة ، وغابت يضع دقائق ، ثم عادت وهي تحصل صينية من الفضة عليها قنينة وكأس ، وضعتها على منضدة بجانب مقعد وزير رودي الفلوت ، وسببت اللويس في الكأس .

– الان اجلس هنا ، وغنني احبك .. لقد اكتشفت ان معظم الرجال يقدرون مثل هذا الانعام .. لا تتقدم في ان تصب لتفك كأسا بين الغنية والاخرى

لم ينس رودي لاردي ان هذا اليوم هو يوم عيد ميلاد زوجته لانه عندما غادر المنزل في الصباح ذكرته سوزان بضرورة العودة مبكراً حتى يتسنى له الوقت الكافي في سجنهم وسيخبر ملائكة استعدادا للعقل الذي ستقدمي له، لقد دعت عددا من الماروف والاصداغ لحضور حفلة عيد ميلادها الخاصة الخمسة والتصفد ، وقد دعا رودي بان ينزل من المكتب في وقت مبكر ، وبان يعود الى المنزل قبل الساعة الخامسة والتصفد .

قالت له عذوة: ايك والاقتراب من الحلات التجارية في شارع ترافيس في العظة الاخيرة لشراء مدية .. انتي اثر الا تقدم لي مدية جنبية عيسد ميلادي عل ان تذهب الى احد تلك الحلات اللبنة حيث يقدمون قنينة ويسكي للرجال اشالك ليجدون تيجون الى مكان تلو لاجل اشراهم والى جرحهم انتي لا اقوى عل تحمل تجربة مللة اخرى كلتي حدثت يوم عيد ميلادي في السنة الماضية . لقد ظهرت صورتك في الصحف في اليوم التالي واثت وراء القضبان في هيئة زينة تحب الاستنزاز ناذا فلتها هذه السنة حسب الناس اني دائما تتصلق بييد ميلادي عل هذا التصو ولكل سعيد لان عمري زاد سنة اخرى فلماجا رودي في صدق وخلاص: ساكون طرادا هذه الرة و اسألكم للحباب الى تلك الحلات .

وكلت سوزان تصفي اليه في صمت شرب بالشك في صدق اجابته . واستخدم يقول : انتي دائما انتقص سنة من هوك بدل ان اتي سنة اخرى لما حل عيد ميلادك وبعدها هو اللعب في انتي احتفل بهذه المناسبة بكل حواسي وجواسي .. هل تدوين كل يصعب عرك الان ؟

سنة عشرة سنة وفي العيد التالي صيبح خمسة عشرة سنة . حل بعبك ذلك يا سوزان ؟

- دعك من هذا التفاق .. ان كل واحد يعرف ان عمري الان هو سنة وستون سنة .. وان مظفري يوحى بانني هذه السن .

لقد اعتم ان يشقري مدية لسوزان عندما خرج لقتله طهراً .. مدية لطيفة .. رفيقة بقدها لما عندما ياتي للدعوت حملاني هدايايم . ولكنك ثلثر في تالول طعام الفداء ، وما ان بفلت الساعة الثانية والتصفد في عاد صرنا الى المكتب ، وكب ملاحظة فرفضنا امامه طي الطالولة لتذكره بضرورة الخروج مبكراً ليشقري مدية لسوزان وهو في طريقه الى البيت .

كلت الساعلة لاجبة لتصفد عندما غلظ رودي للكتب ، وسار في شارع ترافيس صوب موقف السيارات حيث كانت سيارته واقفة هناك . كانت هناك عذلا عاتقة في جانبي الشارع من التزوع التي تطلق عليه سوزات دائما اسم الحلات اللبنة . كانت معظم هذه الحلات تمرع الكعوف او الالاحية او القاتلين ، وهو يومه ان يشقري هدايا غرغاً تلبسه او يستعد دون ان يضطرر للعودة به الى المحل لتتخير بخرش آخر ملزم من حيث القياس او التصفيل . لم ينظر الى الحلات التي تبصع المجموعات لان دخل اسدعا قد يشقري هدايا لكنه سر من حسنة وشريرين دولارا في كل ما يستطيع ان ينفقه .

[illegible]

1998

لنظر مديرية الأمن العام من حيثها الى متعهد لتدبير خدمة
اصلاح وتعليم المني ط ان يبدأ تشييده اعتباراً من ١٩٧٤م
١٩٧٤م
١. هذا المقام عليه مراجعة مكاتبه
م مطعنيا مع رخصة لبن مارة
تصلد في قام الساعة العاشرة والنصف
١٩٧٣م ولا تبذل بعد هذا المود
ونفس لجنة عطاءات الأمن العام

١٠

١ - تمكين مديرية الامن العام عن اعادة طرح المواد القابلة
٢ - اقتطاع بل كبيرة وسفوة . صوبات كاز ، صوبات
٣ - ارجع ديواني صوبات ، وراسي اختام ، ووكات يدوية وحيدة
٤ - صوبات كاز
٥ - خزائن بلاقات ، خزائن مكتوم ، وخزائن بمسة ولمان
٦ - غطت الاعطال ، وطاولات كتية معدن .
٧ - (- - -) خمسة الاف برو جراني .
٨ - قطن من يربش الدخول في هذا القطاع علي مراجعة
٩ - الصوبات من مديرية الامن العام مصلحيا معه رخصة من
١٠ - استمر لاحت التفتت والمواصفات اللازمة .
١١ - تقبل للمناقصات من اليوم وتقاية الساعة العاشرة والفتن
١٢ - تقبل للمناقصات من اليوم ١٩٧٤/٨/١٧ ولا تقبل بعد هذا اليوم
١٣ - ارجع دم الخريس المواقف ١٩٧٤/٨/١٧
١٤ - قيس لجنة عطاءات الامن العام

هكذا من الاصل

الصفحة الاقتصادية

السياسة الضائعة في تسويق منتجاتنا الزراعية

خلال الاجتماع الذي عقد في مديرية البحث والارشاد الزراعي في الاسبوع الماضي تمت مناقشة افضل الطرق لإزالة الالباب المؤدية الى تسويق منتجاتنا الزراعية في الاسواق الخارجية. في الاجتماع الذي تم مناقشة الامور المتعلقة بإدخال منتجاتنا الزراعية في الاسواق الخارجية في الاسبوع الماضي.

ولعل مشكلة تسويق المنتجات الزراعية في الخارج وعدم سياسة تسويق واضحة هي من المشاكل التي يعاني منها الانتاج الزراعي وتتمثل هذه المشكلة بالتوازي التالية التي نذكرها لعلنا نتمكن من اقتراح سياسة

التسويق للمنتجات الزراعية

دلائل واضحة

● عدم عفاة صادراتنا للمنتجات الزراعية على نسبة ثابتة سنة بعد اخرى وتقليد هذه الصادرات ارتفاعا وهبوطا بين موسم وآخر وذلك تما لجودة الموسم وزيادة الانتاج وتبا لمدلات الاستهلاك في الاسواق الداخلية.

● عدم تحديد السوق والتخطيط السليم والدراسات للنتائج الزراعية المدة لتصدير ومن هنا فان كل الجهود المبذولة لتسويق المنتجات الزراعية في الاسواق الخارجية ما زالت تفتقر الى التخطيط والدراسات التي توضح لنا كيف يمكن ان نصل الى هذه الاسواق الخارجية بطريقة صحيحة.

● ما زال يفتقر الى سياسة عالية تجاه كل الظروف الجوية والمناخية بحيث تتغير في كل موازين الدخل والانتاج عند حدوث اي تغير في هذه الظروف ومن الطبيعي ايضا ان ترتبط موازين الانتاج في هذا القطاع بمدى وجود وكيفية مشاريع الري الضرورية.

● وهناك ايضا على الزراعة غير المخططة حيث لا تتم هذه العملية وفق الاسس الاقتصادية الملائمة الى خفض التكاليف واختصار الوقت. وما يحدث عندنا لا يحدث في الدول الاخرى التي تفكر في الزراعة قطاعا رئيسيا في اقتصادياتها حيث يهتم القطاع الزراعي بامتلاك المزيد من قطع الاجنبي الى حصص الدولة فنجد هذه الدول تخصص مبالغ كبيرة لزراعة المحاصيل المخصصة للتصدير وفي هذه المبالغ تقام الى جانب الارض المزروعة مراكز التجميع ومطاحن التجهيز وهذا هو عن وجود شبكات المواصلات التي تربط بين تلك المناطق ومراكز التصدير. اما عندنا فما يحدث هو عكس ذلك تماما فالمحاصيل التي تجدها طريقها لتصدير تزرع في وقائع مختلفة وعلى مسافات طويلة من المراكز الزراعية ان تتولى جمع ما تنتجه هذه المزارع المنتجة وما ينتجها هذا العامل في زيادة كلفة هذه المحاصيل وبالتالي زيادة اسعارها ما يحول دون تمكنها من غزو الاسواق الخارجية بأسعار تنافسية.

● وإذا كان لظروف الاساس الذي يجب توافره في المحاصيل المدة لتصدير هو وصولها الى الاسواق الخارجية وهي ملازمة ما يعني ضرورة توفير عنصر السرعة والامان في النقل ولكن عمليات التصدير الحالية هذه المنتجات ما زالت تعاني من المشاكل التي تحد دون وصول المحاصيل المصدرة الى الاسواق الخارجية بميشتها الطبيعية ودون تسرب التلف اليها.

● وهناك ايضا مشكلة البيانات المخططة فاذا كانت مؤسسة تسويق المحاصيل الزراعية هي الجهة المسؤولة عن فتح الاسواق الخارجية امام منتجاتنا الزراعية وهي التي تقوم بالتعاقد مع المستورد الاجنبي فان التقنية الاولى التي تعترضها هي عدم دقة البيانات والاحصاءات الكمية

على هامش المواقفة على تدريب عامل في مجال البشاء

اليوم عمل الصناعات المختلفة احوج الى عقد الدورات التدريبية

مع ان الحلة الثلاثية لم تولى قطاع العمل والعمالة ذلك الاهتمام الكبير الا انها ركزت على ثلاث نقاط هي:

● تدريب العمال في المؤسسات الصناعية والخدمية.

● عقد الدورات التدريبية القصيرة المدى والمتوسطة المدى.

ومن هنا كان الاجتماع الذي عقد يوم السبت الماضي في دائرة الموازنة وضم ممثلين عن دائرة العمل وغرفة صناعة عمان ووزارة التربية والتعليم بالإضافة الى دائرة الموازنة. وقد تم خلال الاجتماع مناقشة موضوع

البدء في تدريب العمال في مراكز علمهم. كما تقرر البدء بتدريب حوالي خمسمائة عامل في مجال صناعة البناء وذلك لند التصق في الايدي العاملة في هذا المجال.

مع تقديرنا لهذه الجهود الرامية الى تنفيذ ما جاء في الحلة الثلاثية بشأن قطاع كبير من مجموع القوى العاملة لا سيما وان الحلة قد ركزت على عنصر البشري وركزت على ان يكون محور اهتمامها. ومن هنا تنصب مختلف الجهود الرامية الى الارتقاء بمستوى المعيشي وتدريبه واسكانه وزيادة دخله وتحسين قدرته

مقال الاسبوع - بقية

كل نعم منها سوف يستفيد ما لديه من اسلحة. ادوات القوة. وكل ما تقع عليه يده.

والسؤال الآن ما هي الاسلحة التي استخدمتها ويستخدمها كل طرف؟ من الواضح ان اسرائيل استخدمت وسوف تستخدم كل عناصر القوة لديها ولذلك كانت نتائج الصراع معها حتى اليوم نتائج مزرية.

لقد كسبت اسرائيل على حروبها مع العرب لانها استخدمت كل اسلحتها ومن الواضح اننا خسرتا حروبنا او معاركنا مع العدو لاننا لم نستخدم كل عناصر القوة لدينا!

استخدمت اسرائيل سلاح الدبلوماسية وكسبت من طريق هذا السلاح معظم دول العالم خصوصا في الفترة الممتدة من عام ١٩٤٨ وحتى عام ١٩٦٧ استخدمت اسرائيل سلاح الرأي العام العالمي وكسبت من هذا السلاح طوال ربع القرن الماضي.

ان التعاطف العالمي مع اسرائيل واضح ولا يحتاج الى اثبات خصوصا في العالم العربي حيث استخدمت اسرائيل وكافة الشايين لها سلاحا مختلفا انواع الاسلحة لكسب الامم والشعوب ومهاكنا اساليبها بطلا. لا اخلاقيات غير ذلك فانها كسبت بالفعل عطف العالم لفترة امتدت كما اسلفنا حوالي ربع قرن.

رب قائل يقول انها بدأت تخسر وهناك ظواهر عديدة تشهد على خسارتها. هذا صحيح ولكنها حتى الآن ما زالت تتمتع بقدر كبير من التأييد في الخارج!

استخدمت اسرائيل قوتها الاقتصادية والمالية.. قوة اسرائيل في هذا المجال وقوة اليهود المنتشرين في العالم وجبعت في استخدامهم داخليا وخارجيا. وفي المجال الداخلي بنت اسرائيل قوة اقتصادية لا يمكن انكارها وفي الخارج اقامت علاقات اقتصادية مع دول كثيرة، كما انها حصلت على مساعدات مالية وهذا كسب مهم استخدمته في تنفيذ سائر عناصر قوتها!

واستخدمت اسرائيل سلاح القوة العسكرية ونجحت في ثلاث حروب

اخبار الاسبوع

المحاسبة الاقتصادية

شركة مساهمة للتأمين

● قررت الحكومة إنشاء شركة مساهمة عامة للتأمين برأسمال قدره نصف مليون دينار تقسم الحكومة نصف مليون دينار وتحتفظ الحكومة بالنصف الآخر. وتطرح شركة التأمين للاكتتاب العام وهذا المشروع من اهم المشاريع الواردة في الحلة الثلاثية التي حددت التكليفات للسلطة التشريعية لبيع مليون دينار واهداف انتاج الصلاحيات بطاقة ائتمانية قدرها ٢٠٠ ألف طن سنويا ونتاج الرمال الزجاجي ونتاج الفلصبار بمعدل ٧٠٠ ألف طن سنويا وتشغيل حوالي ٣٠٠ شخص.

المشاريع الزراعية

● حتى الان بلغت مجموع المشاريع الزراعية التي وافقت على تنفيذها لجنة قطاع الزراعة والري في الحلة الثلاثية تسعة عشر مشروعا تبلغ تكلفتها ما يزيد على تسعة ملايين دينار وتتضمن هذه المشاريع انتاج الاقصاد الحبوب والوقلة واقامة ثلاث محطات للابحاث الزراعية وتحسين تربية الدجاج وتطوير زراعة التبغ وغيرها.

ومن المنتظر ان تقرر المشاريع الزراعية التي احتوتها الحلة الثلاثية ما مجموعه (١٨) الف فرصة عمل.

الارصاد الاجنبية

● زادت ارصدة الاردن من العملات الاجنبية خلال شهر ايار الماضي بمعدل مليون و٦٠٠ الف دينار عن نفس الشهر من العام السابق.

الايرادات والاتفاق

● الايرادات العامة للاردن بلغت خلال شهر ايار الماضي ثلاثة ملايين و٦٠٠ الف دينار وبهذا بلغت التكاليف العامة سبعة ملايين و٧٠٠ الف دينار اي بجزء مقداره ثلاثة ملايين و٦٠٠ الف دينار.

ارتفاع في الاسعار

● قالت نقرة تصديرها ووزارة الاقتصاد الوطني ان الارتفاعات في بعض اسعار المواد الغذائية والتبوية كانت كما يلي:

- القهرة الاميركية ارتفعت بمعدل الواحد في سوق الجملة بـ ٢٠ دينار.

- زيت الزيتون ارتفع سعر الطرقة من الواحد في سوق الجملة بـ ٣٠ دينار.

- الرز الاسباني ارتفع سعر الطرقة الواحد في سوق الجملة بدينار واحد.

هذا بالإضافة الى ارتفاع في اسعار معظم المواد الاخرى كالقمح والشعير والسمسم وبقي انواع الحبوب.

المساعدات المالية للتغلبات

● وزعت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مبلغ ٣٠٠ دينار على تسعة وعشرين نقابة وتجارو المساعدات المالية لكل نقابة بين ٥٠ دينار كحد ادنى و ٧٠٠ دينار كحد اعلى.

اعلان

اعلان في صحف اقتصادية

البحر

البحر... الضحية

بقلم: أبو هاشم

في سيرة خلود... وعمل للموسم...

في سيرة خلود... وعمل للموسم...

في سيرة خلود... وعمل للموسم...

في سيرة خلود... وعمل للموسم...

في سيرة خلود... وعمل للموسم...

في سيرة خلود... وعمل للموسم...

من ذوايها
للدين

لقد جادلت امرأة تشاتي وطل
سكر لبياده مريض كعادة بعض
القطاعات من أبناء شعبنا فاراد البائع
اجبارها ط شراء الشاي فقالت : لم
تجر العادة لتقديم الشاي مع السكر
اثاء عيادة المرض !.

عمان - تلقوت ۲۴۴۸۵

الاسم	المهنة	النواقص	العنوان
-------	--------	---------	---------

التقدم في أمريكا وغيرها واستفاد
تأنيده والحرب الأولى أيضا في استفادته
فأثرت اقتصادا وديمقراطية وعسكرا
استبحرته إسرائيل السلاح التري
كيف لم يسه هذا السلاح قسمة عالمية
الوقت استبداد شبه إسرائيل أكبر تأنيده
فصل الأساليب والذي يجب التأكيد
الوقت هو دقة تسميته بين مختلف عناصر
الاستثمار في خدمة مراعاة مع العرب
والتي والتسويق التي حققها إسرائيل من
الحشد والتمويل والضغط والتعاون
وفي مقابل القوة كان الضعف في موقف
أن العرب خسروا معادتهم مع
وأولاً لأنهم يستعملوا أي من هذه الأسلحة
وكلوا حتى يطمح في نفسه أن هو
استخدم حتى الآن في مواضع
في حال الأسرار الفداء متجاوز

اضواء

الامريكيون اسرى العيون والاذان الالكترونية
وحش (الامن القومي)

يفتقرس الحرية الشخصية في الولايات المتحدة

بين مطرقة الحرية الوصية التي تضمنها الدستور ومسدن
الامن القومي يمضي المواطن الاميركي حره باحثا عن المنطقة
التي لا تغطيها مظلة المخابرات لينعم بؤلاء لا يعكره صفي
احد اجيزة التجسس في العالم ..

حرس واضع مستوراً سخمان الشرسوط
 تؤمن السعادة والحرية الفردية، واي
 تفل في الشؤون الخاصة للفرد، مهما
 كانت الوسائل التي تستخدم لهذا الغرض
 بغير خوف للعادة الرابعة من الدستور.

ادوامة ووترجيت

هذه الكلمات التي كتبها القاضي
برنارد في ١٩٦٨ تبدو اليوم
بعض الشيء جريئة ادوامة - ووترجيت
- التي اثارنا تساؤلات عدة
حولها، في الامم المتحدة، ولاندود
بسم ضمنا بالتدخل في الشؤون
داخلية الآخرين نيابة عن هذا «الامم»

بولاتهم للاعداء ، دون التوصل الى
أداة واحدة بالتيسر الى الحاجة !
وفي عام ١٦٦٩ وضع القاضي وابو
وندل « مواصفات » خاصة للمكائيل
اذا ما تبين ان هناك خطراً حقيقياً على
البلاد ، وكان ان استند قرائكين
ورقتل هذه القاعدة للسباح باستخدام
اجهزة التجسس في القضايا التي كانت
شؤون للفساح ،
بدا غير حائل عندما اتخذ قرارا
بميز حرية ١١٠ الاف شخص من
اجل يابن في الاول الاصلاح
الحرب المالية الثانية .

أجهزة التجسس

وبعد انتهاء الحرب وظهور الخطر الشيوعي ، وضع النائب العام توم كلارك أربعة هاري ترومان والمج استخدام أجهزة التجسس في القضايا التي تؤثر على الأمن القومي ، واستمر هذا الاجراء غيبا في تحديدها الاستخدام حتى عام ١٩٦٧ عندما وضعت المحكمة العليا قيودا على استعمال أجهزة

الخومات الفرعية والاعليى القدرة
تحت ستار مواجهة العدوانية
الشوعية وهذه الامال ، التي
يستعان لتفنيها بالتكنولوجيا
الحديثة ، تصاب فاشة في نظر
الامريكين اذا ما وجهت الى
المواطنين في الداخل ، الذين يشبه
بانهم نشاطات تخريبية . وفي رأي
بعض الامريكين " ان الحكومة الحق
في حياة اسرارها وصون المعلومات
الخاصة .. ولكن اية اسرار وايـة
معلومات ؟

قابلة للتعماد

ان اختبار النشاطات العسكرية في
إبام الحرب ، والاسرار التكتيكية
السلح ، والمعلومات العلمية ، وحسب
تكنولوجيا التجسس في حد ذاتها لا
الشفرة ، والاساليب وهن السلاء
تحتاج الى حاية . وهناك من يطلب
يفضرة الحفاظ على سرية الناسة
الامريكية بعد ان لحقت بالامن القومي
اشواراً جسيمة عام ١٩٧١

ومن ناحية أخرى أصبحت كل
الاشياء في العصر الحاضر قابلة للقصاد
بسرعة ، فها أسرار الدولة
فالتراوات الدبلوماسية التي استخدمت
في العام الماضي إيت مادة للذكرات
في العام الحالي والسلاح الذي اكتشف
أن يتكرر منذ فترة قصيرة سرقت
تصاميه أو تم تقليده . غير أن هناك
من يمرر كل حق الحكومة في طلب
برامات أمنية من بعض موظفيها ، بل
ووضعهم تحت العين والأذن خلال
البقية الباقية من حياتهم ، خاصة أولئك
الذين اطلعوا على أسرار حيوية . وإلى
جانب أصحاب هذا الرأي هناك أيضا
من يقول ، « ذك أولئك الذين يسمون
مهم مثل الاتكال على القبر »

اين المستور

والسؤال الذي يوضع للكثيرين من
الاميركان في دوامة من الحيرة هو :

على الدستور ما زال قادرا على ضمان
امن الدولة وحرية الفرد في آن معا .
يقول استاذ القانون الكسندر
بيكيل ما انه يصعب الحفاظ على
الامن خارج حدود القانون ففي
قضية البرغ قد تكون إحدى
الخطوات اعتقاله باسم الامن ثم
اعتقال اقربائه واسداله واوثق
الذين تربطهم به علاقات عمل ..
وهذا الطريق يستحيل الوصول الى
نهايته اذا بدأ استمع عليه » .

القاضي القدراني دامون كيث عندما عرضت عليه في نهاية عام ١٩٧١ قضية ثلاثة من طلاب جامعة ميشغن وكان دليل الأليات فيها معلومات حصل عليها رجال الامن بواسطة اجهزة التجسس ، فرفض القاضي ادانتهم معتبرا ان محاولات المخابرات تخريب بنية النظام لا تصبح جريمة الا عندما يبدأ العمل القضي باستخدام وسائل غير مفروقة بالقوة والعنف.

عليها وبأسائل تجسسية لا تكفي
للاذلة طالما أن العمل لم يأخذ طريقه
إلى التنفيذ، وفي الوقت نفسه يحس
الاستور المواطن الأميركي من السلطة
المتطرفة على حريته الشخصية، إلا
في حالات خاصة تشكل خطراً على
الامن، ومع ذلك فليست هناك
حدود واضحة لحرة المواطن وسلطة
أصحاب السلطة في إخضاعهم لحدود

والإذان الالكترونية التي تعيish مع الفرد في مكتبه وقرعة نومه شهوياً وستوات دون أن يدري ان هناك من يشاركه العيش في هذه الامكنة !

المجتمع المستاء

وتسائل وفراسوا مسافعا في كتابه الاخير قائلا : اميركا علامة استفهام كبرى ! هل تزلت باميركا حي عابروا م هل هي متفجرة طر متصدر شيبين صدر الدولار ؟ أم هل هي متجبهة نحو حركة فاشية يتقدم عليها اهل الحركة

توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقات دقة التيارات . .

لصندوق التوفير والاقراض للاسكان

● عشرات المواطنين يفوزون بجوائز نقدية ويتسلمون جوائزهم ●

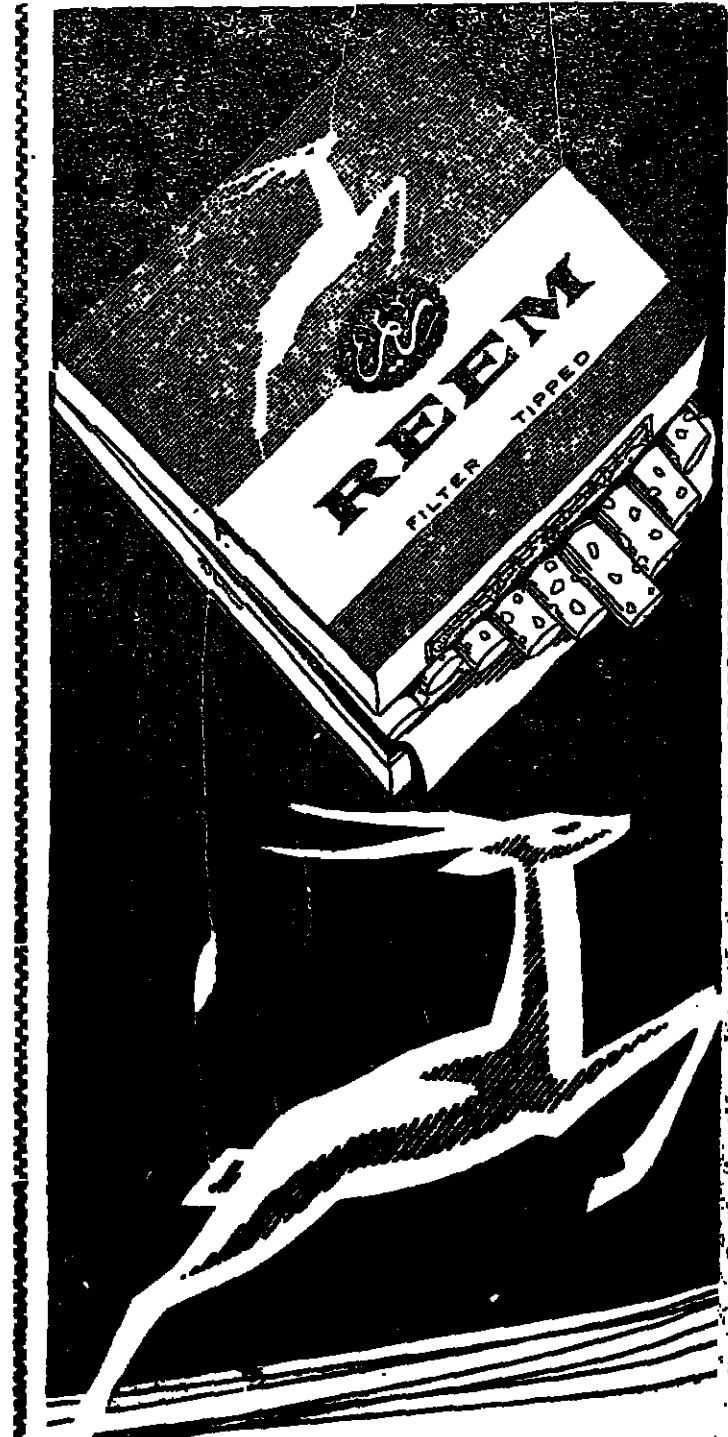
لسادة المواطنين والقائرون عيسوات مقرر
يعود الترفير والاراض للاسكان بالتواقد
مستحق الكفالة في شارع السط القيعل
كلية الشرطة بهان لاسلام المجرات التعدية
تسوية تسجيل اسامهم في سجل الزيارات
نوم خلال الاسابيع الاول من الانتاج
بعد حة القنايلسي مدير مؤسسة الاسكان
للساعة الثاين بمحمود السيد جميل
وصندوق والذين خلفه مساعد
قد تش في الصف الحلة علة الاسكان
هؤلاء القائرين والمبالغ في ربحا كل منهم

مستحق الترفيع والاعتراف كان عطية لقايد ، حيث ان ملك
مستحق وان للمالك في م الاكتساب بها حق الان حقوق التعديلات
الرجعي لدى الجامعي اذوية لقواعد التي تتجج عن الاعتراف واستمرار
جميع الفاعل بل ان مستحق الترفيع والاعتراف لاسكان التاج
كان في الملكية وخاصة لتلك ذوي الدخل المتوسط والفقير من
لمجاها بآراء في الكثير من الدول النامية والتي تتشابه اوضاعها

الذكر أن اقبال المواطنين في الاشتراك في
اقتياداً في الساحة بإصدار امولهم في هذا العمل
مذا الامر ان دل في شيء فاما يدل في مدى
ثورة في مشاريع الاسكان في المملكة .
كان الادوية سوف تعمل في دعم حركة الاسكان
ومفكرة تأسيس هذه الصناديق قد نجحت
الاجتماعية مع الاوضاع القائمة لدينا .
الغازين في الجوائز التقدمة التي وجوها ، مع

والسؤال : هل صحيح ان المواقف
الواقعية طول الولايات المتحدة عرضها
لا يزيد عندما عن ٨٧ مائتا؟

في الاسبوع الماضي قال الزعيم
اليسوعي في مجلس الشيوخ
هيسكوك الذي يقوم بأعمال قناصل
لبسان البيت الأبيض : « اخضعت
ادارة ليكسون الحالية عدداً قليلا
من المواقف للرأية ، اما ادارته
الاولى فقد اخضعت لهذا الاجراء
٢٤٤ حقيقة فقط ، اي نصف العدد
الذي كان مسوحا به في عهدي
كيتدي وجولسون » . وهذا الرقم كما
يعتقد البعض خاطيء ، وكلام
لقناصل ينطوي على المشو من
تضليل ، فالتضخم في أجهزة الامن
في الولايات المتحدة هو وليد
الصلحيات الامريكية التي اعطيت لوكالة
المخابرات الامريكية ووكالة الامن
القومي ، وبقي المؤسسات المالية التي
ارتفعت حرارة الحرب الباردة بين
المسكرين الصالحين . وفي هذا المجال
لاستاذ الكفر قد كتب عن اسرار
الحكومة ، وقليل اذيع عن عمليات
ما وراء البحار ، بما فيها تزريق



ريم
 فلا تم
 لا تقبل عن سيجارة الريم بد يلقه
 انتاج
 شركة التبغ والسجائر الاردنية المشهورة

[illegible]

الاسواق
بيد من
باب
فر

المساهمة المحدودة / عدن
وعائلات كهنه
دوم كورنيل كهنه
مجلس من مجلس
المساهمة المحدودة / عدن
المساهمة المحدودة / عدن

[illegible]

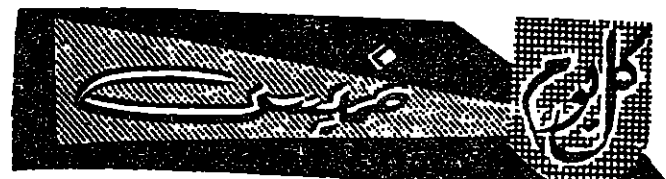
فی
فی
فی

ة فاعلموا انهم اذ لم يفتقدوا
الى ما في حقيقته الا لعل اصبح
اللعاب فكرية والميكانيكية
هل للعبة بتاريخ ١٣٠٤/١٢٧٣.
المؤلفين هؤلاء بالكتابة والتحدث

بق الاداعة

هكذا آمننا بالاصل

أخبار الأسبوع



ما زالت الاسرار اخذة في الارتقاع ، وما زال المواطن ينتظر رجة ربه
● بعض الناس أصبحوا ينتظرون ان تسيل المياه في حفرياتهم
انتظارهم لرجة ربه
● اقترح طريف على امانة العاصمة ، ان تحصل رسوم المياه ،
بالصلاصعة
● رأى رجل طريف آخر يأكل السم فقال : لا تأكل السم لانه
زيدت الثمن فيه فقال له ينبغي ان تأكل الحية ، لانه حياة سقطت
منها الاوى .

شعر اعجبي لاجد عبيد
لئن كنت هاجرت من وطني
أحجج في النأي آلاءه
وغار الورى المجاهد الناكث
● غابة المحب والكسرياء
● غابة الجهل والبطالة
● غابة الذنوب والانسام
● غابة الاسراف والتبذير
● غابة التسويف والاهمال
● غابة الكذب والحيلة
فاني على عهده ماكن
وشر الورى المجاهد الناكث
الذل والازدراء
الفقر والحضارة
النسب والالام
الحرمات والتقتير
تضييع الاماني والامال
المقت والمهانة

قول اعجبي : قلوب الحكماء تستشف الاسرار من هات الايصار
● قيل لانيوشوان : ما بال الرجل يحمل الحمل الثقيل فيجتمه
ولا يتحمل جملة الثقل ؟ فقال لان الحمل تشرك في حده الاعضاء
والجليبي الثقيل تنفرد في احقائه الروح
● خير قرأته ، توفيت امرأة امريكية زاد عمرها على مئة عام
وكان لها من الاولاد والاحفاد خمسة ، وفي يوم دفنها كانت احد
حقيقتها جده منذ خمسة عشر عاماً وسار في جنازتها مئة شخص من
سلالتها ، ما رأيكم ؟

وصف الشاعر احد الصافي التجني لليل ابيات من شعره
● اني ملت من الكسل
● ولكت ملت من العمل
● ولكت ملت من حزن الحيا
● وكما ملت من الجدل
تد غنى داء اللال
حتى ملت من اللال
● المواطن المادي « مل » ايضاً من ممامة التجار ، الذين يرقصون بين
السكر الا اذا اشترى الرء منه شيئاً آخر
تتوف نفاقة الشعب من شوارع بلده ، هذا شعار دائرة السياح
في النصارى .

من الناصر المؤدية التي تشاهد يومياً
● منظر تدافع الناس على سيارات السرفيس
● منظر سائقي سيارات السرفيس وهم يرون مئات الناس ينتظرون
فيرتدون سياراتهم في أماكن بعيدة حتى يسرع الناس اليها ثم يسيرون
تقطعة اخرى
● منظر شباب اليوم وهم يدقون في النساء
● منظر عباد الله الذين يسيرون وراء عبيدات الله ..
● منظر صبية للكتافة على الرصيف ، عرضة لكل انواع اللذاب
● منظر الموظف الذي يمتدح بانه سيد الناس لا خادمهم
● منظر مدينة اللامي وقد خلت من الزوار بعد ان اكتشف الناس ان كرة الطائرة
فلا مدينة ملاهي

منظر البزق في اول كل شهر
● منظر الشخص الذي يروق ماء وجهه ليحصل على شيء ، حتى اذا
تم له لم يتأذى عن كلمة شكر واحدة
● منظر بلتي الحفريات والفاكة في « سيدليات » عمان
● منظر الناس الذين يشترقون من هذه « سيدليات »

ولع جنوبي في المانيا القريية : الغري الكام

يقدر عدد العراة في المانيا
القريية في هذا الصيف ، بنحو
عشرة ملايين يقضون عطلتهم
يشوب آدم وجواء ؟
وفي المانيا القريية في الوقت الحاضر
اكبر جمعية عراة في العالم اذ يبلغ
عدد اعضائها ١٥٠ الفاً . واسم
هذه الجمعية الجمعية الالمانية لثقافة
الجسد الحرة . تنظم رحلات صيفية
للعراة احدى عشرة وكالة سفر
في المانيا القريية واعظمها في مدينة
ميونخ . فانها أصبحت ترفض
الطلبات لانها عاجزة عن ارضاء
الجميع فضلاً عن ذلك درجت
وشاعت جدا في المانيا القريية
حيث أصبح السباح
والسباحات في البحار
الاصطناعية يخلعون كل ثوب
ولا يرون ضرورة للمايوا
على هامش القريية
كان اثنان يسيرون متوجين
ساحل مزدحم بالسباحين
والسباحات قسالة احده
الوصول الى الساحل :
رجال ام نساء ! فاجاب
لا ادري فانهم عراة لا
اي ثوب !

طبيب بيطرية أخبار الأسبوع
٢٥ ص ب ١٠٥

شعر الى خناقنا الافاضل

شعر : بسم دسيس ابو شرح
لا تبنان بأي قول عابك
فالليب لا يشي جزءة منك
فلباسك الحزني تناسب شكلك
والشمر سدول يلبس باخثكا
واذا وقتتس الرجال رايتكا
مثل الفتاة كاس الاحرار وجهك
فلم التخنفس والخلعة يفتي
انخذت اعمال الخلعة مسلكا ؟
قلدت غرا يا غللك مثلم
ويعدت كل البعد عن دين لك
اين الروجة قيك يا متاننا ؟
اين الدم العربي يبي قلبك ؟
انست اقصاك الذي قد دنا
انست ما يري هناك بقدرك ؟
انت الذي حطمت امة يرب
قد سرت في درب عظم شيكا
فارجم الى الدرب القوي ولا تكن
في درب اعداء العروبة سالكا

كلمات

● واحد بفتح اقحوز واحدة بشفة ..
● خلفوا ولد .. كسيوه بالزاية ..
● واحد معلم اجتوز معلمة ..
● خلقوا لوح ..
● واحد وقع قضية .. ما قدوش
يصلها ..
● قبض على موظف .. في (ه)
● الشهر .. وبجيبه دينار .. وتبين
انه باي رصيد كيباية ..
● واحد اشترى كيلو قنص علوا
له رقة ..
● احسن عيوب الرجل .. انه
يتزوج من غرة اسبا امرأة ..

هل بين نور الشمس

والقدرة الجنسية علاقة ؟

سؤال غريب لم يتطرق اليه لا
الدكتور « كيشي » الشهير بدواماته
حول النشاط الجنسي ولا غيره من
مناخوه في الاونة الحديثة كالدكتور
الفرنسي « سيوت » في تقريره
الشهير ، ولا « ماسترس » وجونون
غير ان العلماء المجتمعين حديثا في
مؤقر دولي تحت اشراف منظمة
اليونسكو قد تباحثوا في هذه
التقنية لكي يعرفوا ما هي الصلة بين
نور الشمس والقدرة الجنسية ؟
غير انهم اقتصروا على البحث عن
هذه الصلة لدى الحيوانات خاصة ، قالوا
ان القند الجنسية تتأثر بنور الشمس بل
بالنور الاصطناعي ايضا ، فلدلي البيل
يكن ان يغير وزن القند الجنسية
من غرام الى مئة غرام ، ولدى الكيش
ينخفض النشاط الجنسي في النهار
ويتضاعف في الليل ، وان البقرة اذا
تعرضت لنور ساطع مدة ١٨ ساعة كل
يوم ، فانها تصبح اقل خصوبة من سائر
البقرات .
ما هو تفسير العلاقة بين نور الشمس
والقدرة الجنسية ؟
يبدو ان شعاع النور اذا نفذ الى
شبكة العين فانه يثير مركزاً عصبياً
في اسفل الدماغ ، وتنتج الاشارة الى
الغدة النخامية التي تحفز النشاط الجنسي
الا انهم لا يعرفون فيما يتعلق بالانسان
هل هو اقرب الى البيل ام الى البقر .
حيث انتهى ينبغي لكل واحد ان يتخير
على ذاته هل هو « دون جيران » السواحل
للغارقة في نور الشمس ، ام « دون
جوان » الليل الكالغ .
انما الشيء الاكيد حتما قال الدكتور
الاخصائي الالمانى شومان ، هو ان
انعدام النور التام يبلل النشاط الجنسي
لدى الرجل والمرأة . ففى الامم
التي قد يصره قبل سن البلوغ يلاحظ
المعنى الجنسي في معظم الاحوال ، كما
انه يلاحظ لدى المرأة التي قد تبصرها
قبل البلوغ ، اضطراب في الحيض .

صفحة
فكاهية

البعلولة

يجررها واحد اسمه بياع

حكمة

● يحق للرجل ان يكتب على زوجته
دفا .
● أخطر انواع النساء .. امرأة ثرية
تكره زوجها .

طرائف

يقدمها : الصديق سعود محمد
السلامين - الهاشمي الشالي -
● قال صديق لصديقه
اعطني من فضلك سيكارة .
الثاني : انت لا تدخن الا سيكابر
عربية وانا معي سيكابر انكليزية
الاول : اعطني سيكارة انكليزية
وانا بترجها .
● قال تلميذ لاصحابه : انت جاز
فقال صاحبه : انت جاز ومفيعش
في الدنيا جاز غيرك
فتنهض المدرس وقال : بس يا ولد
انت وهو انتم تسمي انا هنا
ذهب رجل يخيل مع صاحبه
الى احد الاطباء وعندما طلب منه
الطبيب ثلاثة دنائير مع كية من
البول .
● قال ليخيل لاصحابه : هذا الطبيب
طاع تعال نروح لطبيب اخر ياخذ
دينارين ولبول على حباه .

احصاء للعلم فقط

ورد في احصاء اميري حديث انه
في الولايات المتحدة :
- ٤٠ مليون مكتب .
- ٤٠ مليون قطعة .
- ١٥ مليون مصفوف مزني .
- ١٠ ملايين من الحيوانات
ذات الدم الحامي ، من الاسود الى
القرود .
- ٦٠٠ مليون سمكة موزلية .
يسمون في امريكا « حيوانات
الغرفة » وتكلف تربيتها اربعة
مليارات دولار في السنة . فانت
الشعب الاميري يقض ما ٢ بالمئة
من مجموع مشروباته من البقاليات
وهائز المواد الغذائية .
ولكن ما هي اسباب هذا
الاقبال الكثيف على اقتناء حيوانات
موزلية ؟
الاسباب متنوعة . ومنها انه في
لولايات المتحدة ١١ مليون ساكن
يعيشون في الغلة اي اكثر من عديم
في سنة ١٩٦١ بنسبة ٤٠ بالمئة . ولما
ترايد الاجرام اصبح عشرات الالوف
من الاميركيين يصفرون حيوانات
الحراسة وللوقاية من جماعات
الاشوار . ومنها خاصة الصلاب
الكبيرة والقطة المتوحشة بل الشعابين
ايضا .
وان طوائف « الغبي » مثلاً قلما
تسير في الشوارع من غير قطع من
الكلاب . وهناك ايضا ولع ملحوظ
لدى العائلات الميسورة ، باقتناء
حيوانات غريبة من جانب التسلية
والتظرف .
غير ان هذا الجمهور الحيواني اخذ
يخلق مشاكل صحية خطيرة ولا سيما
في المدن حيث تألفت جمية واقتضت
هذا الشعاب : الاولاد قبل الكلاب
(تقيدون يصفون دوجز) .

سؤرون؟ ومولير

شعور
● ما هو شعورك عندما ترى فرداً
في منتصف الليل ؟
● عمان - سلي
● انتذكر على طول
● اتفاق
● في اي شيء يتفق راي رجل مع
امرأة ؟
● اريد - محمد سلمان
● في اية الكتب الابيض والاسود
واقصي
● واقصي - محمد اصرعه
● الكرك - محمد تسان
● بالخيال .

ورقة عتب
● ملصح ان الجهموماني الحياة
السلط - كيوييد
● بعد ورق العتب
التجاح الايجاني
● يقال ان الفشل الايجاني مفتاح
التجاح . فما هو مفتاح الفشل ؟
● فاشل - الشرة للشالية
● التجاح الايجاني
● عقد قران
● احب واحد جنوناً رايها ما رايك ؟
● عمان - سراء
● اري ان بعد قرانك في مستشفى
جافين .
شكلي
● ما هو شكلك يا ميكرو ؟
● اريد - سيد سعود
● مقام
● محظنة
● يا ترى لو قمت غفطتك ...
● فاذا تبعد فيها
● عمان - زهير محمد سارة
● مجموعة كيبالات وبلغات عامك

امراة مثلي
● الزوجة بعد موت لن تجد امرأة
مثلي
● الزوج : ومن اخبرك بانثني
سأقتش على مثلك .
● عقوبة شديدة
● سأل ادمم اللورد « وعل »
وهو من كبار رجال القانون في
انكلترا ، عن اشد عقوبة على تعدد
الزوجات ، فاجاب على الفور قائلاً
تعدد المحوات .
● ينجنني يا دكتور
● دخل احد اللصوص يوماً الى
بيت دكتور وحاول سرقة فانتبه
للدكتور . والقي القبض على اللص
واخذ يشره ضرباً مبرحاً فاخذ
للص يصرخ ويقول دخلي يا دكتور
ينجنني !
سارق الخيل
● سأل احد اللصوص زهير في السجن
ماذا لو تكتبت حتى حكم عليك ثلاث
سنوات سجن ؟
● فاجاب اللص : سرقت خيلا
فصاح الاول : ثلاث سنوات على
سرقة خيل
● فقال اللص : كان مربوط بطرفة
صندوق قنص
● في جيب الجاكيت
● الطبيب للمريض ابن لك يا اخ ؟
● اجاب المريض وهو يصيح في جيب
الجاكيت يا دكتور
● بالقانون
● السيدة : ولدى اقرب يا دكتور
فكيف اعالجه
● الدكتور : بالكبرياء
● السيدة : ليس لدينا كبرياء نبل
اعالجه بقانون الكاز

اضواء على المساعي المبذولة من اجل توحيد كوريا

في خطاب لرئيس كوريا الديمقراطية الرئيس كيم سونغ



الرئيس كيم سونغ في جري الاتحاد

اننا نعتبر ان اقامة الاتحاد الكونفدرالي للشمال والجنوب مع الابقاء على النظام القائم في كل منهما الى حين ما ، على اساس ما يتم من وحدة قومية بعد انعقاد المؤتمر القومي الكبير في الظروف السائدة هو السبيل الاكثر معقولة لتحقيق التوحيد .

الاساطع الملتصقة بمرحلتها المختلفة المعنوية الخطوط المرسومة لمقترحاتها في اعادة التوحيد وفي خطاب لرئيس جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية «كيم ايل سونغ» اضاء على المساعي المبذولة من اجل توحيد كوريا .. حيث حدد عدة نقاط يجب تحقيقها لانجاح اعادة التوحيد .

توحيد الوطن .

٤ - ان اقامة الاتحاد الكونفدرالي للشمال والجنوب تحت اسم دولة واحدة هو اليوم امر ذو اهمية خطيرة في استكمال توحيد الوطن .

من الطبيعي ان السبيل الذي يمكن التوصل بها الى توحيد البلد قد تكون متعددة .

اننا نعتبر ان اقامة الاتحاد الكونفدرالي للشمال والجنوب مع الابقاء على النظام القائم في كل منهما الى حين ما ، على اساس ما يتم من وحدة قومية بعد انعقاد المؤتمر القومي الكبير في الظروف السائدة ، هو السبيل الاكثر معقولة لتحقيق التوحيد . وفي حال اقامة الاتحاد الكونفدرالي للشمال والجنوب ، يكون من المستحسن ان تسمى دولة الاتحاد الكونفدرالي «جمهورية كوريا الاتحادية» وذلك لحياء لاسم كوريا المشهورة في العالم كدولة موحدة كانت قائمة على ارض بلدا كلها ، ويكون هذا جديرا بالقبول لدى كل من الشطرين ، الشمال والجنوب .

سوف يثق انشاء جمهورية كورية الاتحادية بجلا يكون حاسما لان انشطار البلد لتحقيق الاتصال ما بين الشمال والجنوب وتمازجها على وجه شامل .

واننا نؤكد على وجوب المداول دون اعادة انقسام بلدا الى «دورتين» من جراء بقاء الانقسام . وعلى وجوب السير في مضار العلاقات الخارجية بصورة مشتركة ما بين الشمال والجنوب وما لا شك فيه اننا نطور العلاقات الدولية مع جميع الدول التي تعامل مع جمهوريةنا معاملة واحدة ، وبذلك على اساس المساواة والتكافؤ المتبادل ، غير اننا نعارض بزم شتى المحاولات الرامية الى استخدامها في خلق «دورتين» .

واننا نضر ايضا على انه لا يجوز ان يضم كل من الشمال والجنوب الى منظمة الامم المتحدة ونؤكد على وجوب انضمام الشمال والجنوب الى الامم المتحدة بصفة دولة واحدة اسمها «جمهورية كورية

اتت مسالة اعادة توحيد شطري كوريا واسما في العالم الذي يشهد حاليا تقاربا بين مختلف المعسكرات المتناقضة وتوجها حقيقيا نحو اعادة توحيد اجزاء مختلف تراب الوطن الواحد للشعب التي تنتمي الى امة واحدة وقد كان لمسالة اعادة توحيد شطري كوريا في هذا الاطار اهتمام واسع من قبل كافة

قوات مسلحة ضخمة ، لا تتبر بذاتها عاملا كبيرا يهدد السلم في بقعة فحسب بل وهي مصدر يولد سوء التفاهم والاندماج الثق .

وليس الا يصل هذه المسالة الجذرية يمكننا ان نزيل حالة التوتر وعدم الثقة بين الشمال والجنوب وتنبه جو من الثقة بينهما ونفسي في طريق النجاح لحل جميع المسائل على اساس الثقة المتبادلة .

ان تحقيق التوحيد السلمي وابرام الحوار مع شدة السيوف وراء السار هما بالذات امر غير مناسب ويدور التخلي عن شدة السيوف وراء السار . ولا يمكن تهيئة جو من الثقة المتبادلة لا النجاح في حل اية مسالة تتعلق بتوحيد البلد كبيرة كفت ام صغيرة ، ولا سيما مسالة تحقيق التعاون والتبادل بين الشمال والجنوب .

ولذا ، فقد طرحنا مرارا على سلطات كوريا الجنوبية مقترحات تتألف من خمس نقاط ، مضمونها ايقاف زوادة القوات المسلحة والركض الى التسليم وانسحاب جميع القوات الاجنبية ، وتفضيف قوات الجيش والتفكك العسكرية ، وايضا سحب الاسلحة من الدول الاجنبية ، وعقد اتفاقية السلم ، كل ذلك بمثابة خطوة اول لتحقيق توحيد الوطن السلمي .

رغم ذلك ، يحاول حكام كوريا الجنوبية حل المسائل الثقافية تدريجيا عبر مختلف الوسائل ، وفي آت مع الماطلة في حل هذه المسالة الملحة .

ليس هذا موقفا حقيقيا ننتهي الثقة بين الجانبين والمساهمة في الوساطة القومية الكبرى ، انما هو حفاظ على انقسام البلد وتثبيت له مع ابقاء الجرح المبرح للتشل في انقسام الامة بلا تصعيد .

اما اذا كان حكام كوريا الجنوبية صادقين في اعادة تحقيق التوحيد السلمي وحل مسالة التوحيد قليا ، فينبغي لهم ان يتخلوا عن هذا الموقف ويتجهوا صوب ازالة حالة المجابهة العسكرية .

٢ - بغية تحسين العلاقات بين الشمال والجنوب واستكمال توحيد البلد ، يجب تحقيق التعاون والتبادل الشاملين بينهما في مختلف الميادين بما فيها السليمات والشؤون العسكرية والدبلوماسية والاقتصادية والثقافية .

ان التعاون والتبادل الشاملين بين الشمال والجنوب اهمية بالغة الخطورة في سبيل اعادة ما انقطع من الروابط القومية وتوفير الظروف للسبيل لتحقيق التوحيد السلمي .

ليس الا بتطبيق التعاون والتبادل الشاملين بين الشمال والجنوب يمكن

في المهرجان الجماهيري الذي انعقد في مدينة بيونغ يانغ في ٢٢/٢٣ حزيران ١٩٧٢ ، ترحيبا بالوفد الحزبي والحكومي التشيكوسلوفاكي ، اوضح الزعيم «كيم ايل سونغ» مقترحات جديدة . وقد جاء فيها ما يلي :

لا تزال الولايات المتحدة الامريكية غير متغلبة عن محاولاتها في جعل الكوريين يقاتلون الكوريين عن طريق تحريض المتطوعين للحرب في كوريا الجنوبية ، وفي اداة انشطار كوريا وخلق كورتين ، وذلك حتى بعد صدور البيانات المشتركة للشمال والجنوب وبدم المحادثات بينهما في كوريا ، متفحطة بجماعة تاكتيك ذكي وجهن وقالا «مذهب نيكسن» .

ويتشيت حكام كوريا الجنوبية هم ايضا بتاكتيك ذكي وجهن عاكاة محاولات الولايات المتحدة هذه .

يحمل حكام كوريا الجنوبية لافقة «التوحيد السلمي» من جهة ، بيضا هم يتطرقون عدائية من جهة اخرى بـ «التنافس مع الحواس» ، و «التنافس مع الحواس» ، ويدهرون الحيل لادامة الانشطار ويبدلون كل ما في وسعهم من جهود لزيادة قدراتهم العسكرية .

يسبب هذا كله عدم احراز ما كان ينبغي من تقدم في المحادثات التي تجري اليوم ما بين شمال كوريا وجنوبها ، على الرغم من كل الجهود المأهولة التي دأب حزبنا وحكومة جمهوريةنا لبلوغها في سبيل توحيد الوطن مستقلا وسليا ، كما يتسبب بما لا يزال يعترض طريق التوحيد من عقبات .

ولذا ، فان المنظور الباهر لتوحيد الوطن والذي انشق امام امتنا يوم صدر البيان المشترك للشمال والجنوب منذ عام ، اخذ يتوارى في الضلال .

واننا نوضح اليوم مرة اخرى امام لداخل والخارج خط حزبنا وحكومة جمهوريةنا في سبيل توحيد الوطن مستقلا وسليا ، انطلاقا من وعيتنا الجديدة في القضاء على الازمة الناشئة وتحقيق الامنية القومية للاعاج في توحيد الوطن سليا في اقرب وقت .

١ - من اجل تحسين العلاقات ما بين شمال كوريا وجنوبها واستكمال توحيد الوطن سليا ، ينبغي قبيل كل شيء ازالة حالة المجابهة العسكرية بين الشمال والجنوب وفي حالة التوتر .

ان ازالة حالة المجابهة العسكرية وفي وضع التوتر بين الشمال والجنوب هي المسالة الاسكروم الاشد الحاسا في الوقت الحاضر من اجل القضاء على سوء التفاهم وعدم الثقة بين الشمال والجنوب وتحقيق التمام والتكافؤ المتبادل بينهما وتهيئة جو للوحدة القومية الكبرى ولانجاح تحسين العلاقات بين الشمال والجنوب .

ان حالة المجابهة العسكرية بين الشمال والجنوب هي خطا يمتد كل منهما

الولايات المتحدة في جري الاتحاد

نرى ان على الامم المتحدة ان تسير اليوم ضربة لافقة لما تقدم به الولايات المتحدة من اعمال لتبرير احتلال كوريا الجنوبية بدعوى حقوقها في كوريا الجنوبية .

الامم المتحدة .

على الامم المتحدة ان تنزع قريتها من اسم كوريا الجنوبية عن قوائمها .

الولايات المتحدة التي تشمل كـ الجنوبية ، وعليها ان تجلي هذه المقترحات .

وتحل (لجنة توحيد كـ) وانما على لدى منظمة الامم المتحدة يؤدي الى ازالة كل ما يبرسه الى

للتحدة من عقبات تعترض سبيل تـ كـ كـ مستقلا وسليا ، بما يتفق مع تيار الصراخ السائر في اتجاه الحرية والسلم .

هذا ما يتطلبه التيار السائد في ان العسكريين اليابانيين هم بالـ من لا يزال ينشط يمتون في غـ مؤامرات التشل في شؤون بلده

الداخلية التي تقوم بها الامم المتحدة في الميدان الدولي ، انشرفت على الانقسام .

واتنا نعدو بزم ومرة لـ العسكريين اليابانيين هم بالـ ان يروا الظروف الرقابة بـ ويتخلوا حسن السيادة للمادية بـ كـ كـ الديمقراطية الشعبية كما يتـ ايضا عن المؤامرات الماكدة لـ لطماعهم في اعادة المدن على كـ الجنوبية متتزين للفرصة الساندة .

٦ ايام ويوم سبقت

كتب يوسف عرف وسيدلمه التلفزيون كوريا .

● المين رشاد الحبيب - وصـ عان يوم الجمعة الماضية بعد اذ سلطات الاحتلال الاسرائيلي اخـ من الضفة الغربية .

● اذا كنتينهما ماسارا اورـ اورسما او حتى مراقبا .. لله /قشورن البلديت القروية تدعوك طلب توظيف في وزارتها .

● جمهورية تشاد تشهد الان اسم عاصمتها (نوري لامي) .. العاصمة هناك طلب من مجلس ذلك .. بالملكية قولاوي هو لـ الحلة الفرنسية التي استمرت لـ

● اسواق باريس تعرض الـ للرجال مصنوعة من اوراق اـ وصالحة لعدة اسابيع واحد فقط

● اسواق باريس تعرض الـ للرجال مصنوعة من اوراق اـ وصالحة لعدة اسابيع واحد فقط

● اسواق باريس تعرض الـ للرجال مصنوعة من اوراق اـ وصالحة لعدة اسابيع واحد فقط

● اسواق باريس تعرض الـ للرجال مصنوعة من اوراق اـ وصالحة لعدة اسابيع واحد فقط

اخبار الاسبوع

AKHBAR AL-OSBOU WEEKLY NEWSPAPER

رباعيات شاعري شباب فلسطين

يقولون : كم مدت ليكم اكفنا ؟
اسم ! وانتم قد مرقم بلادنا
اسم على الايام ما بين قاتل
فان نحتسب تيقوت لنا محققا
الافقاني

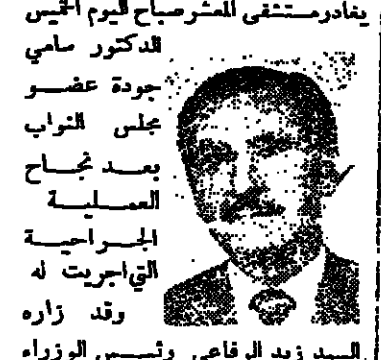
● علم ان سفير وزير سابق مرشحان لانتخابات متصرف عاقل في وزارة الداخلية
وقد يمنح احدهما عاقلة خلفا للسيد عبد المايطة الذي احيل على
التقاعد والثاني عاقلة لاحظة الاغوار التي احدثت مؤخرا بتوجيه من
الامير حسن ولي العهد .

● تقر احالة احد الموظفين من كانوا يمسكون في الخارج الى المجلس
التدريسي .

شخصية الاسبوع



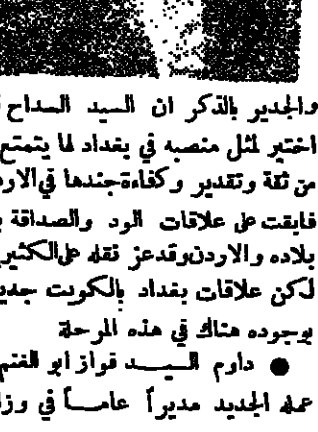
عصامي بلخ
للراغب المأنة
يحمده واجتهاده
ساحب ثقافت
عالية .. طلق
السان .. قوي
الحجة .. متقن في
عرض وجهه
نظرة .. او وجهة النظر الرسمية عندما
يكون في مركز المسؤولية له مريدوه
ومعارضوه .. ومن الصعب على الدق في
سجل احد المشهورين في بلده التمييز بين
اكثره للريدين او المعارضين .. من
صفاته اتمان على .. وهو بشر يسيب
ويكرهه .. لكنه يملك قلبا يتحكم في
عواطفه عندما يريد .. ساعده في ذلك
تدريسه في الوظائف .. درجة ..
حتى بلغ ما بلغ .. له نهار وقال ان
الليل حده للطماعة والكتابة يقرأهم
ويكتب بينهم ومن هنا سر ثقافته العالية
العالية بلغة وسراها .. ما زال في المقعد
الرابع .. يجلس عجب رؤوف بابتها
الكثير .. صداقاته الخارجية كثيرة
وبصورة خاصة بين الصحافيين العرب
والاجانب الاضافة الى السياسيين اعلاميين
كثير .. من صفاته الايمان بوحدة
الفضتين .. بالوطن والعرض .. يكره
الانتماء بغير انتماء .. مل عرفته
انه صلاح ابو زيد .



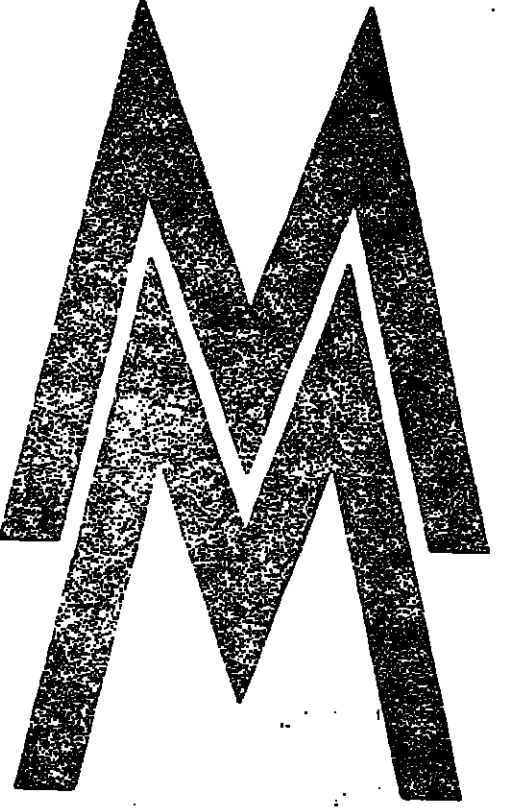
يفاد مستشفى للمرضى يوم الخميس
الدكتور سامي
جودة عضو
مجلس النواب
بمعدنجاح
المسيرة
التي ابريت له
وقد زاره
السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء
ورئيس مجلس الاعيان ورئيس
مجلس النواب والامين العام للاتحاد
الوطني والسادة الوزراء والاعيان
ورؤساء الوزارات السابقون ورئيس
هيئة الاركان وكبار رجال الدولة
والجيش وععدد من اعضاء فلك
الدبلوماسية ووجهاء منطقة رام الله
ذكر السيد كمال الحمد مدير
الاردن الجديد في موسكو الذي يخلف
السيد حسن ابراهيم انه مكلف بتفتيش
العلاقات الودية بين الاردن والاتحاد
السوفيتي وكان السيد الحمد قد وصل
الى موسكو يوم الثلاثاء الماضي تصحبه
عائلته وكان يستقبله مندوب عن وزارة
الخارجية وبعض السفراء العرب واركان
السفارة الاردنية .



السيد خليل الدين الرفاعي
عان - وصل الى عمان السيد
شباب الدين الرفاعي المدير الاعلامي
لجامعة الدول العربية ومندوبا في
نيجيريا في زيارة خاصة
وقد عمل السيد الرفاعي فترة طويلة
مديرا للاذاعة الاردنية كما كان رئيسا
لائحة اذاعات الدول العربية
● قوت وزارة خارجية دولة
الكويت نقل سفيرها في عمان السيد
محمد السداح الى مثل منصبه في العراق



والجدير بالذكر ان السيد السداح قد
اختير لمل منصبه في بغداد لا يتبع به
من قلة وتقدير وكفاءة عندما في الاردن
فايقت على علاقات الود والصداقة بين
بلاده والاردن وقد عزق قلبه على الكثيرين
لكن علاقات بغداد بالكويت جديدة
يرجوه هناك في هذه المرحلة
● دارم السيد قوازيو الفهم في
عمله الجديد مديرا عاما في وزارة



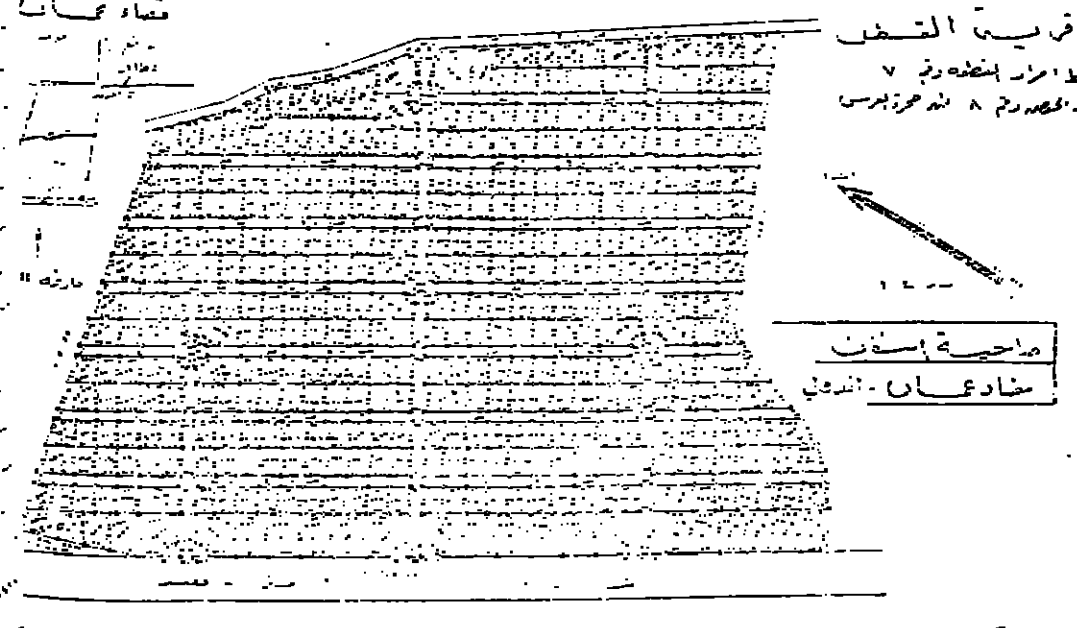
مركز التجارة الدولي ومدخلات المستقبل

الرجل الذي يخطط اليوم لتدنيا الغد يتأكد ان معروض
ليبرز مندوق في فاشمسة زيارته، تقدم ليزج
باقل كلمة أحدث إنجازات التعاون الدولي في العلوم
والتكنولوجيا والتجارة، إن معروضاته الحسنة
حتى الدقيقة الأخيرة، وفيه التي لا تنافس لمقابلته
الناس الذين لهم أهمية تجعل من ليزج شيء واجب
وحيوبي لمرجل الأعمال الراغب في التقدم
معروض ليزج دعوة لتقدم تكتي وتجارة غير متوقعة

تصلي سندات دخول المعرض سيدون مقابل عند
تقديم الطالب كرت المعروض ووثيقة السفر، مكتب
البيانات السياسية والتفصيلية لجمهوريات ألمانيا الديمقراطية
في جميع مراكز حدود جمهورية ألمانيا الديمقراطية
معلومات إضافية تتطلب من معروض ليزج
جمهورية ألمانيا الديمقراطية، ليزج
مارسكت ١١-١٥، سلكس ٢٢٩٤ ٥١

معروض ليزج الجمهورية الألمانية الديمقراطية ٩-٢ أيلول ١٩٧٣

ضاحية مطار عمان الدولي



يقطن المكتب العقاري العربي في بيب شارع عمان مطار عمان الدولي بشارع عريضة ومنظمة وفق
ساليب تنظيم وللمعمار معقولة جدا
المرجعة مع :

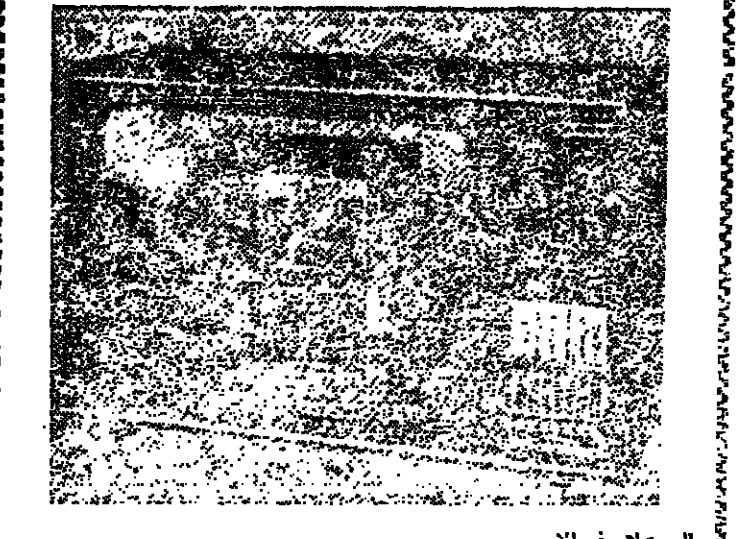
المكتب العقاري العربي

عمان - شارع النيل مدخل سوق السكر تلفون ٢٣٦٣٩ ص. ب ٥١٤٨

التلفزيون الذي يتطور مع الزمن باستمرار

● وصلت بالطاردة الشحنة الثالثة من
تلفزيون ماريللي الملون MARELLI

افضل ما صنع حتى الان للحماية والاستقبال الثابت
الصيانة مونة بشرف اخصائين وقطع القيار متوفرة



شركة عواد المنور واولاده

عمان شارع المحلة دوار النشا - تلفون ٥١٥٨٤
يرجى من الموزعين الذين حجزوا كياتهم ان يتفصلوا باستلامها

الزرقاء - محمد شكري الطاري / شارع فيصل تلفون ١٨٣
اربيد - معروض اربيد الجديد لصاحبه يوسف شطناوي
شارع انجيل

السلط - ممرض ماريللي شارع الميقات - تلفون ٢١٩